

LA REINE BLANCHE

{ scène des arts
et des sciences }

JANVIER
FÉVRIER
MARS



AVRIL
MAI
JUIN

2024

P 4. – P 23. LES PIÈCES
P 14. SÉRIE THÉÂTRALE
FLAMMES DE SCIENCE
P 24. LES MARDIS
SCIENTIFIQUES
& LITTÉRAIRES
P 26. CINÉMA
P 29. LE CALENDRIER
P 34. TARIFS
P 35. INFOS

L'année 2024 sera marquée, à LA REINE BLANCHE, par un questionnement essentiellement féminin : sur les 16 spectacles de théâtre que nous proposons, 13 ont été écrits par des femmes ! Alors ce questionnement, bien sûr, se porte sur la position des femmes dans notre société : femmes exceptionnelles et méconnues, avec la série « Flammes de science », femmes face aux désastres de l'histoire, femmes en construction, femmes racialisées ou exilées, femmes à l'enfance brisée, femmes en dépression post-partum, mères en perte, femmes face à la vieillesse ... En parallèle, les hommes questionnent la famille, la tribu, mais aussi la virilité ... En cette année de célébration du sport, nous avons aussi cherché comment le cinéma rend hommage aux femmes dans ce domaine, et nous avons prévu deux soirées au cours desquelles nous partagerons, après la projection d'un film, un repas convivial pour continuer à échanger. Cinéma encore avec deux séances de Ciné-Money, films sur l'argent commentés au cours du repas par le philosophe et actuaire Christian Walter. Bien sûr, il y aura aussi nos rendez-vous du mardi : conférences dérapantes et hilarantes avec la *Compagnie du Singe Debout*, Le Binôme qui conjugue science et théâtre, et les découvertes de textes avec Osez les Autrices. Bref, encore de quoi faire réfléchir, mais aussi vous enchanter de l'hiver à l'été !

Élisabeth Bouchaud

MEDIA VITA

(Au cœur de la vie)

Comme le journal intime d'un voyage, ce seule-en-scène onirique, mêlant théâtre et danse, relate **l'odyssée intérieure d'une femme**. De la cour de sa grande maison vide à des chambres d'hôtel à travers la planète (Hong-Kong, Dubaï, Lyon ou Amsterdam). Elle partage avec nous ce qu'elle voit. Comment être au monde, dans ce paysage contemporain vertigineux, où la nuit et les forêts disparaissent?

COMPAGNIE DU PREMIER JOUR

TEXTE, MISE EN SCÈNE & JEU: CÉCILE FALCON

REGARD EXTÉRIEUR: FRANÇOIS CERVANTES

COLLABORATION ARTISTIQUE: ASJA NADJAR

+ GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT

COMPOSITION MUSICALE /

DESIGN SONORE: BAPTISTE LE PAGE

CHORÉGRAPHIE: JEAN-MARC HOOLBECQ

+ MAHINA KHANUM

REGARD SCÉNOGRAPHIE: MARICA QUARTUCCIA

LUMIÈRES: THOMAS GANZ

VIDÉO ET SON: THOMAS SOUBEYRAND

GRAPHISME: PAULINE MARTIN

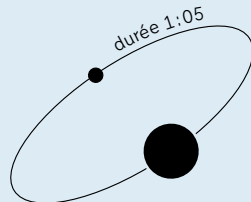
(AVEC: Cécile Falcon)

GRANDE SALLE

DU 10 JANV.

Mer.	19:00
Ven.	19:00
Dim.	16:00

AU 4 FÉV.



4

J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE

(Des événements d'Algérie aux premières revendications féministes)

La Radio Amicale du Soleil, «radio de tous les rapatriés d'Algérie», diffuse en direct une émission-hommage à Carmen Sintès, figure emblématique du quartier. Créé à partir de documents personnels et d'archives, ce parcours d'une femme interroge la construction de l'identité, la fabrication des récits de l'histoire, **la réécriture de la mémoire**, le rapport à la création et l'écriture.

TEXTE [écriture collective]: AGNÈS RENAUD + MARION DUPHIL-BARCHÉ + PAULINE MÉREUZE

+ DIANE REGNEAULT + JEANNINE RENAUD

MISE EN SCÈNE: AGNÈS RENAUD

SCÉNOGRAPHIE: CLAIRE GRIGORE

LUMIÈRES: VÉRONIQUE HEMBERGER

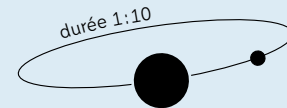
CRÉATION SONORE: JEAN DE ALMEIDA



SAM. 13 JANV. → Rencontre avec Benjamin Stora avant la représentation.

(AVEC: Marion Duphil-Barché + Pauline Méreuze + Diane Regneault + Flore Taguiev [et la voix de Jeannine Renaud])

GRANDE SALLE



5

DU 11 JANV.

Mar.	19:00
Jeu.	19:00
Sam.	18:00

SCOLAIRE
Jeu.
25 janv.
14:30

AU 3 FÉV.

LA FILLE QUI A TOUT MANGÉ ET AUTRES PETITS CAMARADES

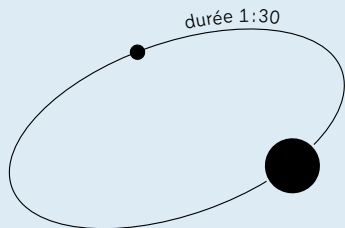
(Maux et jeux de mots)

Quatre enfants. Une aire de jeux. Il y a le petit François qui se croit invisible, Cassandra qui voit les couleurs de l'âme, Jean qui ne se croit pas le fils de son père et *La fille qui a tout mangé* dans le ventre de sa mère, même son frère. Chacun a construit son imaginaire sur **une parole entendue dans le cercle familial**. Comment vont-ils grandir et abandonner — ou non — leur super-pouvoir?

TEXTE & MISE EN SCÈNE: AMANDINE BARBOTTE
SCÉNOGRAPHIE: MARIE HERVÉ
CRÉATION SONORE: ANDRÉANE DÉTIENNE

(AVEC: Caroline Borderieux + Anna Sorin
+ Florent Chesné + Jacob Porraz)

SALLE MARIE CURIE



OLD UP

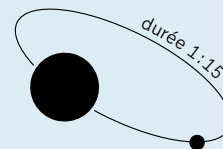
(Regardez-nous, nous sommes votre futur)

Annie, qui vient de suivre une formation d'aide-soignante, vit sa première folle journée à L'Éhpad de Bourlebon. Elle aime bien l'idée du soin aux personnes âgées: « Au début, je croyais que j'allais les soulager, les soutenir et puis c'est comme tout, il y a **l'espoir et la réalité** ». Et la réalité n'est pas très belle lorsqu'on essaie de faire des bénéfices sur la déficience.

TEXTE: JEAN-BENOIT PATRICOT
MISE EN SCÈNE & SCÉNOGRAPHIE: CATHERINE SCHAUB
LUMIÈRES: CHRISTOPHE LUTHRINGER

(AVEC: Tessa Volkine)

SALLE MARIE CURIE



DU 11 JANV.

Mar.
21:00
Jeu.
21:00
Sam.
20:00

AU 3 FÉV.

DU 17 JANV.

Mer.
21:00
Ven.
21:00
Dim.
18:00

AU 18 FÉV.

MARCUS ET LES SIENS

(Histoire d'amitié, de famille, de tribu)

À la demande de Marcus, metteur en scène et directeur de théâtre, une troupe de comédiens se réunit pour la première fois depuis la perte de leur amie la plus chère. Cette tragédie a fait voler en éclats leur famille artistique. La révélation imminente de Marcus pourrait définitivement rompre leur amitié. Confrontés à une situation qui nous dépasse, comment **faire face au surgissement de la violence** qui ébranle nos certitudes ?

COMPAGNIE POINT BASTA

TEXTE [édité à L'avant-scène théâtre]

& MISE EN SCÈNE: CHARIF GHATTAS

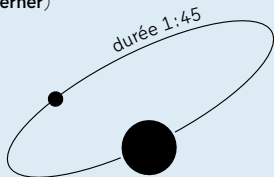
LUMIÈRES: GASPARD GAUTHIER

ASSISTANAT MISE EN SCÈNE:

LAURÉ MONTAGNÉ + THOMAS DURAND

(AVEC: Mélissa Broutin + Augustin De Monts
+ Charif Ghattas + Quentin Paulhiac
+ Aurélien Rondeau + Anne Werner)

GRANDE SALLE



DU 7 FÉV.

Mer.
19:00
Ven.
19:00
Dim.
16:00

AU 10 MARS

LES PETITS CHEVAUX, UNE HISTOIRE D'ENFANTS DES LEBENSBORN

(Identité, Histoire et eugénisme)

Quand Violette apprend que sa mère Hortense a été adoptée, elle la pousse à rechercher ses origines. S'ouvre alors **une enquête captivante** qui les met face à un pan méconnu de l'Histoire : les Lebensborn, maternités nazies créées dans toute l'Europe pour engendrer la future élite du Reich. Trois générations questionnent notre rapport à la famille et l'hérédité. Inspiré de témoignages et faits réels.

COMPAGNIE PARTAGE + P.M.E.L

TEXTE: SÉVERINE COJANNOT + CAMILLE

LAPLANCHE + MATTHIEU NIANGO + JEANNE SIGNÉ

MISE EN SCÈNE: JEANNE SIGNÉ

COLLABORATION ARTISTIQUE: PAULINE DEVINAT

LUMIÈRES: VALENTIN BODIER

SCÉNOGRAPHIE: MARGUERITE DANGUY DES DÉSERTS

VIDÉO & SON: JEANNE SIGNÉ



JEU. 15 FÉV. ET JEU. 29 FÉV.

→ Après les représentations, rencontre avec des témoins des Lebensborn.

(AVEC: Florence Cabaret + Séverine Cojannot
+ Nadine Darmon + Samuel Debure)

GRANDE SALLE



DU 10 FÉV.

Mar.*
19:00
Jeu.
19:00
Sam.
18:00

AU 9 MARS

* Relâche
mardi 27 février
et mardi 5 mars

REPRÉSENTATIONS POUR LES SCOLAIRES	
Jeu. 29 fév. 14:30	Ven. 1 ^{er} mars 14:30
Jeu. 7 mars 14:30	Ven. 8 mars 14:30

HOLYSHIT!

(Transformer le plomb en or)

Véritable témoignage qui aborde avec délicatesse la question de l'inceste, de l'orgasme enfantin, du cheminement parcouru pour sortir du rôle de victime, *HOLYSHIT!* pose un regard concret sur la possibilité de transcender nos traumatismes et sortir de la souffrance. Comment on parle de Ça? Un spectacle **tendre et brûlant** qui sait aussi être drôle.

COMPAGNIE LA FOURMILIÈRE

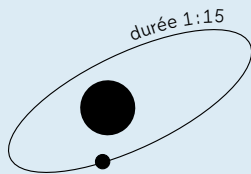
TEXTE & MISE EN SCÈNE: SARAH MARCUSE

CO-MISE EN SCÈNE: MADELEINE RAYKOV

RÉGIE: LARA BESWICK UDIN

(AVEC: Sarah Marcuse)

SALLE MARIE CURIE



CE QU'IL FAUT DIRE

(Réclamer haut et fort un droit à exister)

DU 13 FÉV.

Mar.	21:00
Jeu.	21:00
Sam.	20:00

AU 23 MARS

"Comment fraterniser dans un pays où les héros des uns sont les bourreaux des autres?" Que signifie être "blanc" ou "noir"? Qui a décidé que "l'Afrique" se nommerait ainsi? *Ce qu'il faut dire* est **une prise de parole directe** pour aller au fond des choses: la relation entre l'Occident et l'Afrique, la relation à sa couleur de peau, la relation à l'autre. Entre théâtre et concert, entre intime et politique, ce spectacle percutant est un chant, une célébration de la relation humaine loin de toute forme de domination.

COMPAGNIE EMPREINTE(S)

TEXTE: LÉONORA MIANO

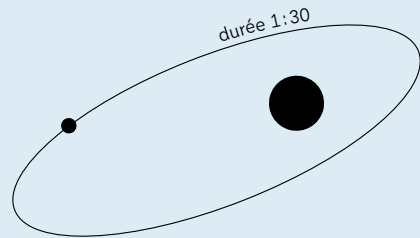
MISE EN SCÈNE: CATHERINE VRIGNAUD COHEN

COLLABORATION ARTISTIQUE: HUMA ROSENTALSKI

CRÉATION SONORE: SYLVAIN JACQUES

(AVEC: Karine Pédurand + Triinu)

SALLE MARIE CURIE



DU 21 FÉV.

Mer.	21:00
Ven.	21:00
Dim.	18:00

AU 10 MARS

LE PAPIER PEINT JAUNE

(Plongée en eaux troubles)

Le Papier Peint Jaune est l'adaptation d'une nouvelle féministe et fantastique de Charlotte Perkins Gilman : dans ce huis-clos mental en forme de journal intime, une jeune mère, envahie pas une profonde mélancolie, est contrainte à un repos forcé dans la chambre d'un manoir. Sur ses murs, un papier peint jaune dont le motif va peu à peu l'obséder.

Troublant et puissant.

TEXTE : CHARLOTTE PERKINS GILMAN

TRADUCTION : FLORIAN TARGA

+ MARINE BOUTROU

MISE EN SCÈNE : LÆTITIA POULALION

+ MATHILDE LEVESQUE

SCÉNOGRAPHIE : SANDRINE LAMBLIN

LUMIÈRES : ARMAND COUTANT

SON : ÉMILIE TRAMIER

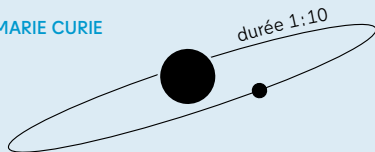
TRAVAIL CORPOREL : LEÏLA GAUDIN

MUSIQUE : ALEXANDRE SAADA

COSTUMES : MARIANNICK POULHES

(AVEC : Lætitia Poulalion)

SALLE MARIE CURIE

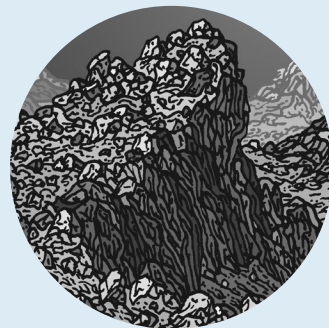


DU 13 MARS

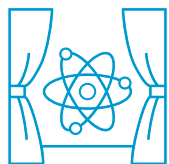
Mer.
21:00
Ven.
21:00
Dim.*
18:00

AU 14 AVR.

*HORAIRE MODIFIÉ
Dim.
17 mars
Dim.
14 avr.
16:00



DU 27 MARS ————— AU 9 JUIN



FLAMMES DE SCIENCE

Longtemps, les femmes scientifiques ont été invisibilisées, même si elles avaient fait des découvertes majeures, qui ont parfois changé la face du monde.

Privées des récompenses et de la reconnaissance réservées à leurs collègues masculins, elles ont été oubliées, évacuées de l'histoire des sciences. La série théâtrale **FLAMMES DE SCIENCE** souhaite leur rendre justice, en racontant leurs histoires.

EXIL INTÉRIEUR

(Lise Meitner et la fission nucléaire)

Ce premier épisode de la série théâtrale retrace le parcours de **Lise Meitner**. Physicienne autrichienne d'origine juive, elle collabore avec le chimiste allemand Otto Hahn, à Berlin. Avec l'accession d'Hitler à la chancellerie, sa situation devient précaire, et elle est obligée de fuir dans des conditions très risquées en 1938. C'est elle qui propose, avec son neveu Otto Robert Frisch, le mécanisme de fission nucléaire, mais Hahn seul se voit décerner le prix Nobel en 1944.

TEXTE: ELISABETH BOUCHAUD
MISE EN SCÈNE: MARIE STEEN
SCÉNOGRAPHIE: LUCA ANTONUCCI
LUMIÈRES: PHILIPPE SAZERAT
COSTUMES: MURIEL DELAMOTTE
SON: STÉPHANIE GIBERT
VIDÉO: GUILLAUME JUNOT
MUSIQUE: ANNE GERMANIQUE

(AVEC: Elisabeth Bouchaud
+ Benoît Di Marco + Imer Kutllövci)

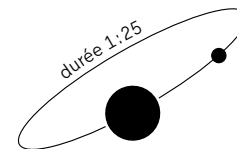
GRANDE SALLE

ÉPISE 1

DU 29 MARS

Ven.	19:00
Sam.	18:00
Dim.	16:00

AU 28 AVR.



DATE
SCOLAIRE
Ven.
5 avr.
14:30

PRIX NO'BELL

ÉPISEDE 2

(Jocelyn Bell et la découverte des pulsars)

Ce deuxième épisode dresse le portrait de **Jocelyn Bell**. Elle fait sa thèse en astrophysique à Cambridge, sous la direction d'Anthony Hewish, à la fin des années 60. Elle est brillante, mais doute d'elle-même, et se confie à son amie Janet Smith, étudiante en théologie, qui doit aussi faire sa place dans un monde d'hommes. Jocelyn fait une découverte majeure, mais peine à convaincre son patron. Pourtant c'est lui seul que le comité Nobel récompensera en 1974.

TEXTE: ELISABETH BOUCHAUD

MISE EN SCÈNE: MARIE STEEN

SCÉNOGRAPHIE: LUCA ANTONUCCI

LUMIÈRES: PHILIPPE SAZERAT

COSTUMES: MURIEL DELAMOTTE

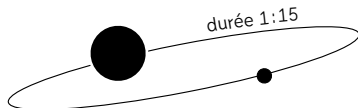
SON: STÉPHANIE GIBERT

VIDÉO: GUILLAUME JUNOT

MUSIQUE: ANNE GERMANIQUE

(AVEC: Clémentine Lebocey
+ Roxane Driay + Benoit Di Marco)

GRANDE SALLE



16

L'AFFAIRE ROSALIND FRANKLIN

ÉPISEDE 3

(Rosalind Franklin et la structure en double hélice de l'ADN)

Ce troisième épisode est consacré à **Rosalind Franklin**, physico-chimiste britannique mondialement connue malgré son jeune âge lorsqu'elle arrive à Londres pour travailler sur l'ADN en 1951. Elle s'y sent vite très seule, dans un monde scientifique très masculin. Ses collègues, Wilkins, Crick et Watson, n'ont aucun scrupule pour lui voler son travail, ce qui leur vaudra de recevoir le prix Nobel de médecine pour la découverte de la structure en double hélice de l'ADN en 1962.

TEXTE: ELISABETH BOUCHAUD

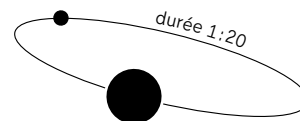
MISE EN SCÈNE: JULIE TIMMERMAN

SCÉNOGRAPHIE: LUCA ANTONUCCI

LUMIÈRES: PHILIPPE SAZERAT

(AVEC: Isis Ravel + Balthazar Gouzou
+ Matila Malliarikis + Guillaume Fafiotte)

GRANDE SALLE



17

DU 27 MARS

Mar.
19:00
Mer.
19:00
Jeu.
19:00

AU 25 AVR.

DATES SCOLAIRES	
Mar. 2 avr. 14:30	Jeu. 4 avr. 14:30

DU 7 MAI

Mar.
19:00
Mer.
19:00
Jeu.
19:00
Ven.
19:00
Sam.
18:00
Dim.
16:00

AU 9 JUIN

DATE SCOLAIRE Ven. 17 mai 14:30

SPERM

(La recherche de sa famille)

Monia et Judy veulent faire un bébé ensemble. Elles demandent le sperme de Théo. James veut rencontrer ses parents biologiques. Il entreprend un voyage au Canada. Cindy (Sherman) endosse tous les costumes et s'incruste dans les photos de famille des personnages. Toutes et tous se débattent avec la peur de l'abandon.
SPERM donne la voix aux filles et aux garçons: quels rôles elles et ils ont à jouer?

TEXTE & MISE EN SCÈNE: MATHILDE WIND

MAQUILLAGE: CARLA GAUZÈS

COSTUMES: CLARA HUBERT

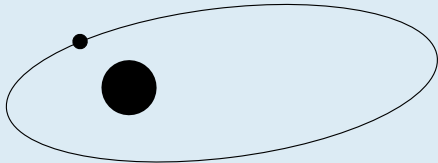
SCÉNOGRAPHIE: ANTONELLA MINCHEL

LALUMIÈRES: MARGUERITE DE HILLERIN

(AVEC: Arthur Chrisp + Fany Combrou + Théophile Fontaine + Juliette Fribourg + Stéphanie Paliès + Mathilde Wind)

SALLE MARIE CURIE

durée 1:30



JEANNE ET LE ORANGE ET LE DÉSORDRE

(Entre récital poétique, concert de folk, et stand up tragique)

DU 2 AVR.

Mer.	21:00
Ven.	21:00
Dim.	18:00

AU 11 MAI

Est-on encore une mère quand il n'y a plus l'enfant, encore une femme si on faillit en tant que mère, encore quelqu'un.e sans mot pour dire? Tentative de partage d'un monde déserté par le détournement de la langue et jeu du trouble autofictionnel. Une adresse sensible, empruntée au genre du *stand up* qui invite l'assemblée à **renommer le monde avec joie** et non sans peine, en tournée avec un ukulélé.

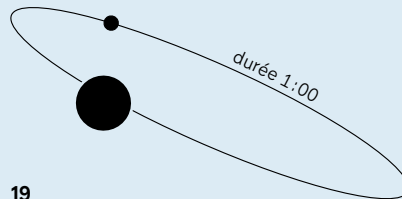
TEXTE & MISE EN SCÈNE: LOUISE EMÖ

LUMIÈRES: MANON ROUSSILLON

(AVEC: Louise Emö)

SALLE MARIE CURIE

durée 1:00



DU 17 AVR.

Mer.	21:00
Ven.	21:00
Dim.	18:00

AU 5 MAI

DATE
SCOLAIRE
Jeu.
17 mai
14:30

LA FÊTE DU SLIP

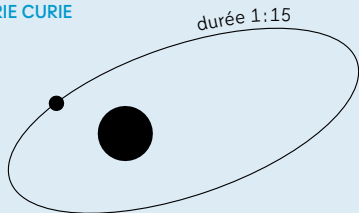
(Ou le pipo de la puissance)

Après avoir questionné le genre dans *Le Premier Sexe*, ou la grosse arnaque de la virilité, Mickaël Délis resserre la focale dans le deuxième volet de sa trilogie sur la masculinité, et s'attaque au contenu de son slip. Addiction au sexe, dysmorphophobie, priapisme, vertige de l'andropause ou de l'impuissance... et si la pierre angulaire du mâle (et de ses maux à lui) était cette pauvre verge soumise à l'impossible étalon de son érection ? En convoquant notamment son psy, ses ex, sa mère et son frère, Mickaël s'évertuera, non sans humour, à prendre la réelle mesure du pipo.

TEXTE & MISE EN SCÈNE: MICKAËL DÉLIS
COLLABORATIONS ARTISTIQUES: VLADIMIR PERRIN
+ DAVID DÉLIS + ELISE ROTH + CLÉMENT LE DISQUAY

(AVEC: Mickaël Délis)

SALLE MARIE CURIE



20

RIVERAINES

(Restitution documentaire, poétique et cinquante)

DU 8 MAI

Mer.
21:00
Ven.
21:00
Dim.
18:00

AU 14 JUIN

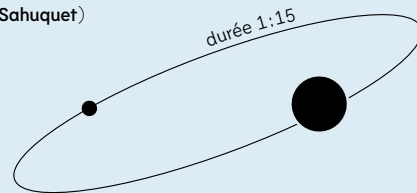
DEUX SOIRÉES EXCEPTIONNELLES	
Dim. 2 juin	Dim. 9 juin
18:00	
LE PREMIER SEXE OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITÉ (1 ^{er} VOLET D'UNE TRILOGIE SUR LA MASCULINITÉ) + LA FÊTE DU SLIP (2 ^e VOLET)	

Clélia Gasquet-Blanchard, coordinatrice du réseau SOLIPAM (Solidarité Paris Maman) a fait appel à la Compagnie Mi-fugue, Mi-raison pour créer une "oeuvre outil". Après 2 ans d'enquête, Riveraines met en lumière les trajectoires migratoires de femmes enceintes ou mères de très jeunes enfants et les dysfonctionnements systémiques du monde médico-social auxquels elles sont confrontées. *Riveraines* montre aussi le lien, la solidarité, la force jour après jour. **Un reflet trop souvent ignoré de notre époque.**

TEXTE: DELPHINE BIARD + MIA DELMAË
+ FLORE GRIMAUD + CAROLINE SAHUQUET
MISE EN SCÈNE: DELPHINE BIARD + FLORE GRIMAUD
+ CAROLINE SAHUQUET
CRÉATION MUSIQUE ET CHANT: MIA DELMAË
CRÉATION LUMIÈRE: TEDDY VOYES
PHOTOGRAPHIE: PAULINE GAUER

(AVEC: Delphine Biard ou Cécile Martin
+ Flore Grimaud + Caroline Sahuquet)

SALLE MARIE CURIE



21

DU 14 MAI

Mar.
21:00
Jeu.
21:00
Sam.
20:00

AU 15 JUIN

LE SPECTACLE DE L'ÉCOLE LA SALLE BLANCHE

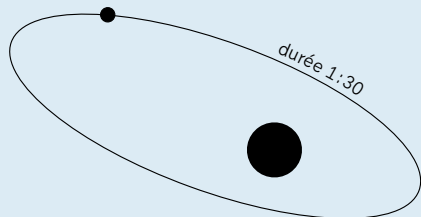
Les acteurs-chercheurs de la quatrième promotion (2022-2024) de LA SALLE BLANCHE proposent une libre réécriture autour du personnage de James Bond créé par le romancier britannique Ian Fleming.

TEXTE: FLORIENT AZOULAY + LA 4^e PROMOTION

MISE EN SCÈNE: XAVIER GALLAIS

(AVEC: Marie Auraix + Killian Calvez + Adonide Evesque
+ Paul Labourgade + Hugues Riffaud + Polina Streltsova)

SALLE MARIE CURIE



DU 18 JUIN

Mar.
20:00
Mer.
21:00
Jeu.
21:00
Ven.
21:00

AU 21 JUIN



LES MARDIS SCIENTIFIQUES & LITTÉRAIRES



CONFÉRENCES DÉRAPANTES

SCIENCES ET THÉÂTRE
PERFORMATIF POUR REPENSER
NOS RELATIONS AU VIVANT

Alors que le devenir de notre espèce se fait incertain, il est grand temps de réinterroger nos relations au vivant. Pourtant, entre torrents d'information et discours figés, comment remettre en mouvement nos savoirs sur le vivant? Ne faudrait-il pas créer du sensible, de *l'in situ* et de l'immédiat? D'où cette invitation de LA REINE BLANCHE à Jade DUVIQUET [metteuse en scène, comédienne] &

Cyril CASMÈZE [comédien, performeur zoomorphe] de la Compagnie du Singe Debout avec leurs conférences dérapantes. Rassembler, le moment de trois spectacles, sciences et théâtre performatif. Bref, avec eux, faire déraiper le modèle traditionnel de la conférence pour faire entendre une réflexion incarnée.

—
Mar. 6 fév. → 20:30

—
Mar. 30 avril → 20:30



BINÔME, LE POÈTE & LE SAVANT

Avec binôme, le.la chercheur.euse devient l'objet d'étude d'un.e auteur.rice de théâtre qui écrit une pièce librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font. Après une rencontre unique avec un.e scientifique, l'auteur.rice écrit une pièce de 30 minutes pour 3 voix. Celle-ci est ensuite

mise en lecture par un collectif de comédien.ne.s, metteur.euse.s en scène, accompagnée d'une création musicale originale.

**Une soirée binôme =
projections vidéos
+ lectures-spectacles
+ rencontres avec le public.**

—
Mar. 27 fév. → 14:30

—
Mar. 27 fév. → 19:00

—
Mar. 12 mars → 19:00



OSEZ LES AUTRICES

Des pépites de théâtre écrites par des autrices émergentes ou immergées, mises en espace par des metteuses et metteurs en scène du SNMS et lues par les Actrices & Acteurs de France Associés-AAFA. Un voyage joyeux, paritaire et rempli de diversités.

—
Mar. 9 janv. → 19:00

—
Mar. 5 mars → 19:00

—
Mar. 11 juin → 19:00

CINÉMA



CINÉ-MONEY

L'argent, symbole de pouvoir, objet de désir ou de polémique, central en sociologie, en sciences politiques en économie et pour les religions, constitue un sujet incontournable pour le cinéma. La chaire Éthique et finance, FMSH, et LA REINE BLANCHE créent un cycle de projection et vous propose d'analyser des films avec le philosophe et actuaire Christian Walter, au cours de dîners conviviaux suivant les projections.

Dim. 14 janv. → 18:00

PROJECTION EN GRANDE SALLE DE
MARGIN CALL
de Jeffrey Chandor, 2011
La crise financière de 2008
dans le cinéma américain

→ DISCUSSION AVEC:
Christian Walter,
philosophe et actuaire,
co-titulaire de la Chaire
Éthique et Finance à la
Maison des Sciences de
l'Homme.

Dim. 17 mars → 18:00

PROJECTION EN GRANDE SALLE DE
LA BANQUIÈRE
de Francis Girod, 1980
Les scandales financiers
au prisme des biopics
français

→ DISCUSSION AVEC:
Raphaëlle Moine,
Professeure en études
cinématographiques,
Université Sorbonne
nouvelle.



CINÉ-SPORT

Hé oui, les femmes sont aussi de grandes sportives, et le cinéma leur a rendu hommage! Après la projection de deux longs métrage, nous nous retrouverons autour de dîners conviviaux.

Mar. 9 avril → 18:30

PROJECTION EN GRANDE SALLE DE
MILLION DOLLAR BABY
de Clint Eastwood.

Dim. 14 avril → 18:30

PROJECTION EN GRANDE SALLE DE
**JOUE-LA COMME
BECKHAM**
de Gurinder Chadha.

À VENIR



LES TRIPHASÉES

Pour la 2^e édition, Le Lavoier Moderne Parisien, LA REINE BLANCHE et L'Étoile du Nord s'associent. Tout au long de la saison, les trois lieux vont accompagner la compagnie théâtrale émergente : LA COMPAGNIE LESCEURS, d'Alice Etienne. Aide à la production et à la diffusion, résidence, conseils, seront autant de façons de soutenir cette compagnie prometteuse, jusqu'à la diffusion de la création dans les 3 lieux à partir de la saison 24-25.

CALENDRIER

JANVIER

MAR	9	19:00	● OSEZ LES AUTRICES
MER	10	19:00	Media vita
		19:00	J'ai si peu parlé ma propre langue
JEU	11	21:00	La fille qui a tout mangé...
VEN	12	19:00	Media vita
SAM	13	18:00	J'ai si peu parlé ma... [+ RENCONTRE]
		20:00	La fille qui a tout mangé...
DIM	14	16:00	Media vita
		18:00	● CINÉ-MONEY
LUN	15		
		19:00	J'ai si peu parlé ma propre langue
MAR	16	21:00	La fille qui a tout mangé...
		19:00	Media vita
MER	17	21:00	OLD UP
		19:00	J'ai si peu parlé ma propre langue
JEU	18	21:00	La fille qui a tout mangé...
		19:00	Media vita
VEN	19	21:00	OLD UP

SAM	20	18:00	J'ai si peu parlé ma propre langue
		20:00	La fille qui a tout mangé...
DIM	21	16:00	Media vita
		18:00	OLD UP
LUN	22		
		19:00	J'ai si peu parlé ma propre langue
MAR	23	21:00	La fille qui a tout mangé...
		19:00	Media vita
MER	24	21:00	OLD UP
		14:30	J'ai si peu parlé ma propre langue
JEU	25	19:00	J'ai si peu parlé ma propre langue
		21:00	La fille qui a tout mangé...
		19:00	Media vita
VEN	26	21:00	OLD UP
SAM	27	18:00	J'ai si peu parlé ma propre langue
		20:00	La fille qui a tout mangé...
		16:00	Media vita
DIM	28	18:00	OLD UP
LUN	29		
		19:00	J'ai si peu parlé ma propre langue
MAR	30	21:00	La fille qui a tout mangé...
		19:00	Media vita
MER	31	21:00	OLD UP

FÉVRIER

JEU 1	19:00 J'ai si peu parlé ma propre langue
	21:00 La fille qui a tout mangé ...
VEN 2	19:00 Media vita
	21:00 OLD UP
SAM 3	18:00 J'ai si peu parlé ma propre langue
	20:00 La fille qui a tout mangé ...
DIM 4	16:00 Media vita
	18:00 OLD UP
LUN 5	
MAR 6	20:30 ● CONFÉRENCES DÉRAPANTES
MER 7	19:00 Marcus et les siens
	21:00 OLD UP
JEU 8	
VEN 9	19:00 Marcus et les siens
	21:00 OLD UP
SAM 10	18:00 Les petits chevaux, une histoire ...
DIM 11	16:00 Marcus et les siens
	18:00 OLD UP
LUN 12	
MAR 13	19:00 Les petits chevaux, une histoire ...
	21:00 HOLYSHIT!
MER 14	19:00 Marcus et les siens
	21:00 OLD UP
JEU 15	19:00 Les petits chevaux, ... [+ RENCONTRE]
	21:00 HOLYSHIT!
VEN 16	19:00 Marcus et les siens
	21:00 OLD UP

SAM 17	18:00 Les petits chevaux, une histoire ...
	20:00 HOLYSHIT!
DIM 18	16:00 Marcus et les siens
	18:00 OLD UP
LUN 19	
MAR 20	19:00 Les petits chevaux, une histoire ...
	21:00 HOLYSHIT!
MER 21	19:00 Marcus et les siens
	21:00 Ce qu'il faut dire
JEU 22	19:00 Les petits chevaux, une histoire ...
	21:00 HOLYSHIT!
VEN 23	19:00 Marcus et les siens
	21:00 Ce qu'il faut dire
SAM 24	18:00 Les petits chevaux, ... [+ RENCONTRE]
	20:00 HOLYSHIT!
DIM 25	16:00 Marcus et les siens
	18:00 Ce qu'il faut dire
LUN 26	
MAR 27	14:30 ● BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT
	19:00 ● BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT
MER 28	19:00 Marcus et les siens
	21:00 Ce qu'il faut dire
JEU 29	14:30 Les petits chevaux, une histoire ...
	19:00 Les petits chevaux, une histoire ...
	21:00 HOLYSHIT!

MARS

VEN 1	14:30 Les petits chevaux, une histoire ...
	19:00 Marcus et les siens
	21:00 Ce qu'il faut dire
SAM 2	18:00 Les petits chevaux, une histoire ...
	20:00 HOLYSHIT!
DIM 3	16:00 Marcus et les siens
	18:00 Ce qu'il faut dire

LUN 4	
MAR 5	19:00 ● OSEZ LES AUTRICES
MER 6	19:00 Marcus et les siens
	21:00 Ce qu'il faut dire
JEU 7	14:30 Les petits chevaux, une histoire ...
	19:00 Les petits chevaux, une histoire ...
	21:00 HOLYSHIT!
VEN 8	14:30 Les petits chevaux, une histoire ...
	19:00 Marcus et les siens
	21:00 Ce qu'il faut dire
SAM 9	18:00 Les petits chevaux, une histoire ...
	20:00 HOLYSHIT!
DIM 10	16:00 Marcus et les siens
	18:00 Ce qu'il faut dire
LUN 11	
MAR 12	19:00 ● BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT
MER 13	21:00 Le papier peint jaune
JEU 14	21:00 HOLYSHIT!
VEN 15	21:00 Le papier peint jaune
SAM 16	20:00 HOLYSHIT!
DIM 17	16:00 Le papier peint jaune
	18:00 ● CINÉ-MONEY
LUN 18	
MAR 19	21:00 HOLYSHIT!
MER 20	21:00 Le papier peint jaune
JEU 21	21:00 HOLYSHIT!
VEN 22	21:00 Le papier peint jaune
SAM 23	20:00 HOLYSHIT!
DIM 24	18:00 Le papier peint jaune
LUN 25	
MAR 26	
MER 27	19:00 Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00 Le papier peint jaune
JEU 28	19:00 Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]

VEN 29	19:00 Exil Intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00 Le papier peint jaune
SAM 30	18:00 Exil Intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
DIM 31	16:00 Exil Intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	18:00 Le papier peint jaune

AVRIL

LUN 1	
MAR 2	14:30 Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	19:00 Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00 Sperm
MER 3	19:00 Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00 Le papier peint jaune
JEU 4	14:30 Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	19:00 Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00 Sperm
VEN 5	14:30 Exil Intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	19:00 Exil Intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00 Le papier peint jaune
SAM 6	18:00 Exil Intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	20:00 Sperm
DIM 7	16:00 Exil Intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	18:00 Le papier peint jaune
LUN 8	
MAR 9	18:30 ● CINÉ-SPORT
MER 10	21:00 Le papier peint jaune
JEU 11	21:00 Sperm
VEN 12	21:00 Le papier peint jaune

AVRIL

SAM 13	20:00	Sperm
DIM 14	16:00	Le papier peint jaune
	18:30	● CINÉ-SPORT
LUN 15		
MAR 16	19:00	Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00	Sperm
MER 17	19:00	Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00	Jeanne et le orange et le désordre
JEU 18	19:00	Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00	Sperm
VEN 19	19:00	Exil intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00	Jeanne et le orange et le désordre
SAM 20	18:00	Exil intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	20:00	Sperm
DIM 21	16:00	Exil intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	18:00	Jeanne et le orange et le désordre
LUN 22		
MAR 23	19:00	Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00	Sperm
MER 24	19:00	Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00	Jeanne et le orange et le désordre
JEU 25	19:00	Prix No'Bell [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00	Sperm
VEN 26	19:00	Exil intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00	Jeanne et le orange et le désordre
SAM 27	18:00	Exil intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	20:00	Sperm
DIM 28	16:00	Exil intérieur [FLAMMES DE SCIENCE]
	18:00	Jeanne et le orange et le désordre

LUN 29

MAR 30 20:30 ● CONFÉRENCES DÉRAPANTES

MAI

MER 1	21:00	Jeanne et le orange et le désordre
JEU 2	21:00	Sperm
VEN 3	21:00	Jeanne et le orange et le désordre
SAM 4	20:00	Sperm
DIM 5	18:00	Jeanne et le orange et le désordre
LUN 6		
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
MAR 7	21:00	Sperm
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
MER 8	21:00	La fête du slip
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
JEU 9	21:00	Sperm
VEN 10	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00	La fête du slip
SAM 11	18:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
	20:00	Sperm
DIM 12	16:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
	18:00	La fête du slip
LUN 13		
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
MAR 14	21:00	Riveraines
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
MER 15	21:00	La fête du slip
	14:30	Riveraines
JEU 16	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00	Riveraines

14:30 L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]

VEN 17	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
	21:00	La fête du slip
SAM 18	18:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
	20:00	Riveraines
DIM 19	16:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
	18:00	La fête du slip
LUN 20		
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
MAR 21	21:00	Riveraines
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
MER 22	21:00	La fête du slip
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
JEU 23	21:00	Riveraines
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
VEN 24	21:00	La fête du slip
	18:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
SAM 25	20:00	Riveraines
DIM 26	18:00	La fête du slip
LUN 27		
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
MAR 28	21:00	Riveraines
	21:00	Riveraines
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
MER 29	21:00	La fête du slip
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
JEU 30	21:00	Riveraines
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
VEN 31	21:00	La fête du slip

JUIN

SAM 1	18:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
	20:00	Riveraines
DIM 2	16:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
	18:00	Le Premier Sexe + La fête du slip ...
LUN 3		
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
MAR 4	21:00	Riveraines
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
MER 5	21:00	La fête du slip
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
JEU 6	21:00	Riveraines
	19:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
VEN 7	21:00	La fête du slip
	18:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
SAM 8	20:00	Riveraines
	16:00	L'affaire Rosalind ...[FLAMMES DE SCIENCE]
DIM 9	18:00	Le Premier Sexe + La fête du slip ...
LUN 10		
MAR 11	19:00	● OSEZ LES AUTRICES
MER 12	21:00	La fête du slip
JEU 13	21:00	Riveraines
VEN 14	21:00	La fête du slip
SAM 15	20:00	Riveraines
DIM 16		
LUN 17		
MAR 18	20:00	Le spectacle de LA SALLE BLANCHE
MER 19	21:00	Le spectacle de LA SALLE BLANCHE
JEU 20	21:00	Le spectacle de LA SALLE BLANCHE
VEN 21	21:00	Le spectacle de LA SALLE BLANCHE



TARIFS

Grande Salle

Plein tarif: **25€**
 Tarif réduit: **20€** [résidents du 18^e, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap]
 Étudiants/Jeunes de moins de 26 ans: **10€**

Salle Marie Curie

Plein tarif: **20€**
 Tarif réduit: **15€** [résidents du 18^e, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap]
 Étudiants/Jeunes de moins de 26 ans: **10€**

Réduction de 10% pour les personnes munies de la carte SCENEWEB.

LA CARTE BLANCHE

PARCE QUE
 LA REINE BLANCHE
 N'EST PAS UNE AVENTURE
 D'UN SOIR...

... DEVENEZ FIDÈLES!

36 € =
 3 SPECTACLES
 50 € =
 5 SPECTACLES

10 € | SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE

+ TARIF RÉDUIT POUR UN.E
 ACCOMPAGNATEUR.TRICE



INFOS

THÉÂTRE LA REINE BLANCHE SCÈNE DES ARTS ET DES SCIENCES

2 bis passage Ruelle,
 75018 Paris

(M) → ligne 12 : Marx Dormoy

(M) → ligne 2 : La Chapelle

(M) → ligne 4 et 5 : Gare du Nord

(B) → Bus 35 et 38 arrêt
 Département - Marx Dormoy

(B) → Bus 302 et 350 arrêt Place
 de la Chapelle

MOBILITÉ RÉDUITE

Un accueil est prévu pour les personnes à mobilité réduite. Ces personnes sont invitées à contacter le service billetterie avant leur venue.



LE BAR

Ouverture du bar
 les jours de

représentation 1h avant
 le début des spectacles.

BILLETTERIE

Réserver au 01 40 05 06 96
 ou sur le site
www.reineblanche.com

RENSEIGNEMENTS

reservation@scenesblanches.com



[theatrelareineblanche](https://www.instagram.com/theatrelareineblanche)



Théâtre La Reine Blanche, scène des arts et des sciences

THÉÂTRE LA REINE BLANCHE

SCÈNE DES ARTS ET DES SCIENCES



2 bis passage Ruelle, 75018 Paris

(M) → ligne 12 → Marx Dormoy

(M) → ligne 2 → La Chapelle

(M) → ligne 4 et 5 → Gare du Nord

(B) → Bus 35 et 38 → Dep. - Marx Dormoy

(B) → Bus 302 et 350 → Pl. de la Chapelle