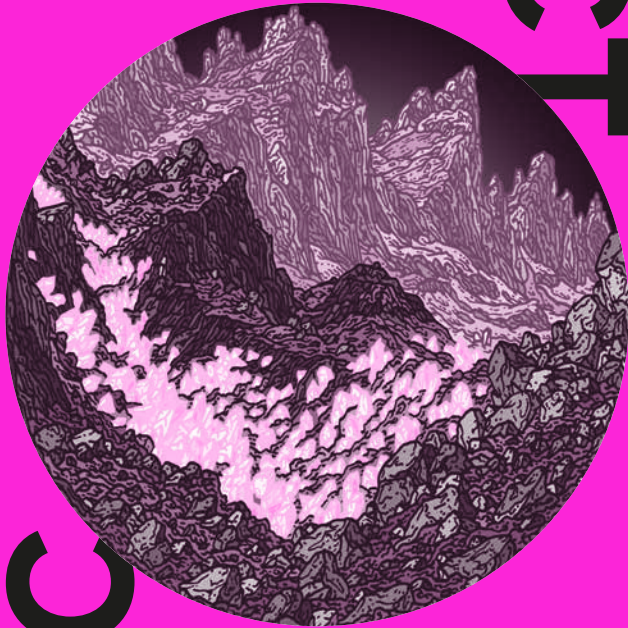


LA REINE BLANCHE

scène des arts
et des sciences

SEPT.

2024



DÉC

NOV.

OCT

(P 4) LES PIÈCES

(P 7) FESTIVAL
DES CLICS ET DES

SCIENCES (P 13)

FESTIVAL DES SAVANTS
SUR LES PLANCHES

**(P 19) LES MARDIS
SCIENTIFIQUES
& LITTÉRAIRES**

(P 23) LE CALENDRIER

(P 26) TARIFS

(P 27) INFOS

Ce début de saison est marqué par la joie, celle qui naît d'une relation particulière au monde, fût-elle absurde, mais aussi du rapport à la famille, même exilée, meurtrie, désarticulée. Par les batailles aussi, contre la maladie, contre les stéréotypes de genre, en particulier dans le monde des sciences. Sciences qui ouvriront la saison avec un festival inédit, «Des clics et des sciences», où des YouTubeurs·ses se produiront pour la première fois sur un plateau de théâtre. Sciences qui se poursuivront avec le «Festival des Savants sur les Planches», qui associe sur la même scène scientifiques et artistes, et avec le «Binôme», les «Conférences dérapantes» et «L'Université des terrestres». En résumé, LA REINE BLANCHE vous a concocté pour cette rentrée un programme passionnant, qui devrait apporter de la joie et du savoir à toutes et tous.

Élisabeth Bouchaud

LA JOIE

(En regardant le ciel)

Solaro traverse les épreuves de l'existence avec une faculté que les autres n'ont pas: il sait jouir du moment présent. Voici son histoire, celle d'un homme joyeux qui accepte tout ce qui lui arrive. Cette adaptation théâtrale est aussi une invitation à la réflexion, à comprendre ce qu'est la Joie, cette **force mystérieuse** qui, à tout instant, peut rendre notre vie exaltante.

COMPAGNIE INTERNATIONALE

D'après La Joie de **Charles PÉPIN**, éd. Allary

ADAPTATION: **OLIVIER RUIDAVET**

MISE EN SCÈNE: **TRISTAN ROBIN**

SCÉNOGRAPHIE: **TRISTAN ROBIN +**

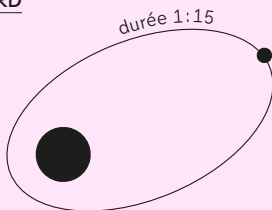
OLIVIER RUIDAVET

CRÉATION SONORE: **HAYKEL SKOURI**

LUMIÈRES: **CARINE GÉRARD**

(AVEC: **Olivier Ruidavet**)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 10 SEPT.

Mar.
20:00
Jeu.
20:00
Sam.*
20:00

AU 24 SEPT.

Mar.**
21:00
Jeu.
21:00
Sam.
20:00

AU 12 OCT.

* Relâche
le samedi 21 septembre

** Relâche
le mardi 8 octobre

DÉSARTICULÉE(S)

(L'Histoire et l'Intime)

Adoptée en France à l'âge de deux ans, Wassila a grandi dans l'ignorance de l'histoire de ses parents biologiques. Cherchant **des réponses à ses questions**, elle reçoit un journal dans lequel Yamina, sa mère naturelle, raconte les années avant sa naissance, entre 1992 et 1997, au cœur de la guerre civile algérienne. Au fil du temps, malgré les barrières mentales pour se protéger de la vérité, Wassila ouvre et lit ce journal.

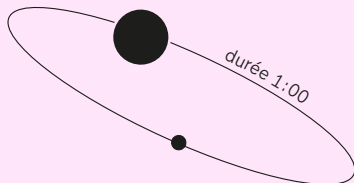
TEXTE & MISE EN SCÈNE: JAMILA BENSACI

CRÉATION VIDÉO: ZACHARY BEAUVARLET

CRÉATION LUMIÈRES: HUGO LORRAIN

(AVEC: **Jamila Bensaci**)

EN SALLE MARIE CURIE



DU 13 SEPT.



Mer.
20:00
Ven.
20:00
Dim.*
16:00

AU 25 SEPT.



Mer.
21:00
Ven.
21:00
Dim.
18:00

AU 12 OCT.

* Relâche
le dimanche 22 septembre



LA REINE BLANCHE
HORS LES MURS

LE PREMIER SEXE OU LA GROSSE ARNAQUE DE LA VIRILITÉ

(Fabriquer la masculinité)

Un homme offre le fruit de sa réflexion sur la masculinité. C'est quoi être un mâle, un mec, un vrai ? Et les faux dans tout ça, on en fait quoi ? Hommage au *Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir, *le Premier Sexe* interroge le mythe d'un genre en riant de tout ce qu'il implique pour mieux s'en affranchir.

COMPAGNIE PASSAGES
CORÉALISATION LA REINE BLANCHE /
REINE BLANCHE PRODUCTIONS ET LA SCALA

TEXTE & JEU: **MICKAËL DÉLIS**

MISE EN SCÈNE: **MICKAËL DÉLIS + VLADIMIR PERRIN**

COLLABORATIONS ARTISTIQUES: **ELISA ERKA**

+ **CLÉMENT LE DISQUAY + ELISE ROTH**

COLLABORATION À L'ÉCRITURE: **CHLOÉ LAROUCHI**

(AVEC: Mickaël Délis)

À LA SCALA
13 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS

LaScala
PARIS

DU 17 SEPT.



Mar.
19:15
Mer.
19:15

AU 27 NOV.

« Une révélation »
Télérama TTTT
« Terriblement drôle [...] une réflexion salutaire »
Le Monde
« Spectacle nécessaire »
L'Œil d'Olivier

festival DES CLICS ET DES SCIENCES

21 SEPT.



22 SEPT.

Pour sa première édition, le festival DES CLICS ET DES SCIENCES réunit 6 vulgarisateurs scientifiques, bien connus du grand public.

Le temps d'un week-end, 6 vidéastes auront carte blanche pour explorer sur scène leur thème de prédilection. Stand-up, théâtre d'impro, conférence théâtralisée et animations rythmeront le week-end. Iels ont bâti leur réputation sur Youtube et ont décidé de traverser l'écran cette année :

ANTOINE
VS SCIENCES

SCIENCE
ÉTONNANTE

SCIENCE DE
COMPTOIR

TANIA LOUIS

SCIENCECLIC

LA BOÎTE
À CURIOSITÉS

Promis, iels sont encore mieux en vrai
que sur Youtube, même en 4K.

Détails de l'événement et horaires sur le site du théâtre.

EN QUOI CETTE NUIT

(D'une génération l'autre)

L'histoire d'une famille, un soir de fête, où l'on fait valser **les souvenirs et la tradition**. La mère, la fille, la petite fille préparent le repas. Les invités arrivent. Il est question d'anecdotes familiales, de déracinement et de liturgie. Ils sont trois pour jouer tous les personnages : deux comédiennes et un musicien. Trois pour se demander ce qui nous unit et ce que l'on transmet.

COMPAGNIE EN QUOI CETTE NUIT

TEXTE : BARBARA TISSIER + RENAUD TISSIER

MISE EN SCÈNE : DAVID NATHANSON

SCÉNOGRAPHIE : MARIE HERVÉ

CRÉATION MUSIQUE : MICHEL MELLA

CRÉATION LUMIÈRES : DENIS SCHLEPP

(AVEC : Barbara Tissier +
Camille Timmerman + Alban Losseroy)

EN GRANDE SALLE

DU 24 SEPT.



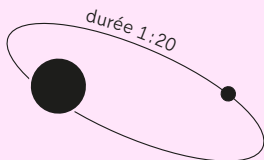
Mar.*

19:00

dim.

16:00

AU 3 NOV.



* Relâche
le mardi 8 octobre

L'HOMME ET LE PÊCHEUR

(Comédie contemporaine)

Entre comédie poétique et tragédie comique, la pièce questionne notre besoin insensé de perdre ce que l'on possède pour en mesurer la vraie valeur. Sur un ponton suspendu, un homme affolé par ses doutes croise le chemin d'un pêcheur à l'air mystérieux. Leur rencontre n'est que le début d'une histoire rocambolesque qui évoque avec ironie et tendresse **notre relation au bonheur.**

COMPAGNIE TEATRO PICARO
ET REINE BLANCHE PRODUCTIONS

AUTEURS: JEAN-MARC CATELLA
+ CIRO CESARANO + FABIO GOGOLINI

MISE EN SCÈNE: CIRO CESARANO
DIRECTION D'ACTEURS: FABIO GORGOLINI

SCÉNOGRAPHIE: CLAUDE PIERSON
+ LES ATELIERS THÉÂTRE

CRÉATION LUMIÈRES: ORAZIO TROTTA

COSTUMES: ISABELLE DEFFIN

CRÉATION MUSIQUE: MATTEO GALLUS

(AVEC: Ciro CESARANO, Paolo CROCCO)

« PRIX COUP DE CŒUR 2023 DU CLUB
DE LA PRESSE GRAND AVIGNON-VAUCLUSE »
TEXTE ÉDITÉ AUX ÉDITIONS LES CYGNES.

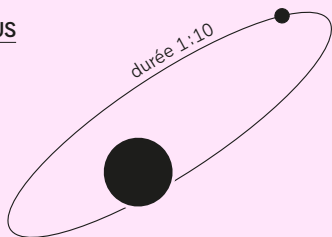
EN GRANDE SALLE

DU 26 SEPT.



Mer.
19:00
Jeu.
19:00
Ven.
19:00
Sam.
18:00

AU 2 NOV.



NOS SEINS

(Une Odyssée)

Quand Françoise apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein, sa vie bascule. Elle, la « championne » d'aïkido, doit mener un combat incertain contre un ennemi sans règle. *Nos Seins* raconte, entre humour et colère, la traversée du cancer, le sien et celui d'autres femmes qu'elle a rencontrées. Ces **récits croisés** mettent en lumière et en poésie cette véritable odyssée, qui en dit beaucoup sur la place des femmes et de leur corps dans notre société.

SORCIERES & CIE

TEXTE: FRANÇOISE LORENTE

MISE EN SCÈNE: FRANÇOISE LORENTE

+ MORGAN-E JANOIR

RÉALISATION & MONTAGE VIDEO:

MARC-ANTOINE VAUGEOIS

(AVEC: Françoise Lorente)

EN SALLE MARIE CURIE

DU 15 OCT.



Mar.*

21:00

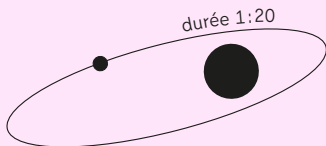
Jeu.

21:00

Sam.

20:00

AU 16 NOV.



* Relâche
le mardi 5 novembre

JEANNE ET LE ORANGE ET LE DÉSORDRE

(Entre récital poétique, concert de folk,
et stand up tragique)

Est-on encore une mère quand il n'y a plus l'enfant, encore une femme si on faillit en tant que mère, encore quelqu'un·e sans mot pour dire ? Tentative de partage d'un monde déserté par le détournement de la langue et jeu du trouble autofictionnel. Une adresse sensible, empruntée au genre du *stand up* qui invite l'assemblée à **renommer le monde avec joie** et non sans peine, en tournée avec un ukulélé.

LA PAC (LA PAROLEAUCENTRE)
TEXTE & MISE EN SCÈNE: LOUISE EMÖ
LUMIÈRES: MANON ROUSSILLON

(AVEC: Louise Emö)

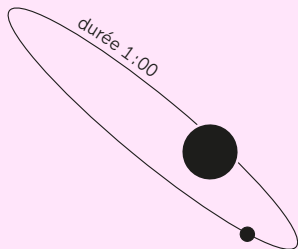
EN SALLE MARIE CURIE

DU 23 OCT.



Mer.
21:00
Ven.
21:00
Dim.
18:00

AU 17 NOV.



LILLI/HEINER INTRA-MUROS

(Du sport à l'abus de pouvoir,
du dopage à la transidentité)

Lilli est une jeune femme, HEINER un homme. Ils ont en commun leur nom de famille, leur taille, une mère omniprésente. Lilli a été une victime du dopage de masse pratiqué dans le sport de haut niveau en ex-RDA. Elle vivait entre la surveillance d'un internat sportif et une mère célibataire. Le dopage a transformé profondément son corps d'adolescente.

Lilli devenue HEINER revendique sa nouvelle identité face à l'aveuglement patriotique de sa mère et à la récupération de l'État.

COMPAGNIE LA LUNE BLANCHE

TEXTE: LUCIE DEPAUW

MISE EN SCÈNE & SCÉNOGRAPHIE:

JEAN-MICHEL RIVINOFF

CRÉATION LUMIÈRES: LUIS FERREIRA

CRÉATION SON: FABIEN OLIVIERO

COSTUMES: MARIE LONGUEU

(AVEC: Martin Bouligand + Isabella Olechowski
+ Catherine Vuillez)

TEXTE ÉDITÉ AUX ÉDITIONS KOÏNÈ.
PRIX GODOT DES LYCÉENS 2014.

EN GRANDE SALLE

DU 6 NOV.

Mer.	19:00
Jeu.	19:00
Ven.	19:00
Sam.	18:00
Dim.	16:00

AU 10 NOV.



festival DES SAVANTS SUR LES PLANCHES

DU 12 NOV.



DU 17 NOV.

Les savants font leur festival, la science devient matière à spectacle. On verra que si les mathématiques irriguent la musique, la physique sait aussi s'emparer du son, et que les acousticiens savent écouter les animaux communiquer. On apprendra à fabriquer de drôles d'origamis. On verra danser des molécules psychédéliques. On prendra des nouvelles du vaste ciel, et on reviendra sur l'histoire de la physique.

Mar. 12 nov.

→ 14:30 et 19:00

MATH'N POP

[MATHS ET MUSIQUE]

Mer. 13 nov. → 19:00

LES PERRUCHES ET MOI

[ACOUSTIQUE ET VIE ANIMALE]

Jeu. 14 nov.

→ 14:30 et 19:00

DES BRUITS ET DES SONS

[PHYSIQUE, ACOUSTIQUE,
MUSIQUE ET TINTAMARRES]

Ven. 15 nov. → 19:00

DERNIÈRES NOUVELLES DU CIEL

[ASTROPHYSIQUE ET LITTÉRATURE]

Sam. 16 nov. → 18:00

**SOUFFLEZ,
ET LA MATIÈRE S'ANIME**

[PHYSIQUE, MÉCANIQUE
ET ÉBÉNISTERIE]

Sam. 16 nov. → 16:00

Dim. 17 nov. → 18:00

**LA FRAGILE SINGULARITÉ
DE L'ESPRIT HUMAIN**

[PHYSIQUE ET THÉÂTRE]

Dim. 17 nov. → 16:00

**PSYCHONAUTES -
LES EXPLORATEURS
DE CONSCIENCE**

[NEUROPSYCHOPHARMACOLOGIE
ET THÉÂTRE]

JE NE SUIS PAS ARABE

(Mémoire vivante de la famille)

Mahdjouba Akrouf est née à Oran en 1942. Elle a toujours dit à son petit-fils Elie de "laisser les morts tranquilles". Elle n'est pas arabe, elle est française. Oran ça n'existe pas. *Je ne suis pas arabe* est une auto-fiction inspirée par l'enquête d'Elie Boissière sur **l'histoire de sa grand-mère.**

TEXTE: ELIE BOISSIÈRE + BEN POPINCOURT

MISE EN SCÈNE: ALEXIS SEQUERA

SCÉNOGRAPHIE: ALEXIS SEQUERA

+ REMY AUFORT

CRÉATION LUMIÈRES: TOM BOUCHARDON

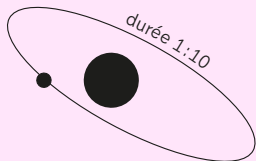
(AVEC: Elie Boissière + Ahmed Amine Ben Feguir)

EN SALLE MARIE CURIE

DU 19 NOV.

Mar.*
21:00*
Jeu.
21:00
Sam.
20:00

AU 21 DÉC.



* Relâche mardi 26 novembre,
mardi 10 décembre
et mardi 17 décembre

LES FABULEUSES

Les femmes scientifiques ont été invisibilisées malgré leurs découvertes majeures qui ont parfois changé la face du monde. Privées des récompenses et de la reconnaissance réservées à leurs collègues masculins, elles ont été écartées de l'histoire des sciences. La série théâtrale *Les Fabuleuses* souhaite leur rendre justice, en racontant leurs histoires.

(ÉPISODE 1) EXIL INTÉRIEUR

Lise Meitner et la fission nucléaire

Ce premier épisode de la série théâtrale retrace le parcours de **Lise Meitner**. Physicienne autrichienne d'origine juive, elle collabore avec le chimiste allemand Otto Hahn, à Berlin. Avec l'accession d'Hitler à la chancellerie, sa situation devient précaire, et elle est obligée de fuir dans des conditions très risquées en 1938. C'est elle qui propose, avec son neveu Otto Robert Frisch, le mécanisme de fission nucléaire, mais Hahn seul se voit décerner le prix Nobel en 1944.

REINE BLANCHE PRODUCTIONS

TEXTE: ELISABETH BOUCHAUD

MISE EN SCÈNE: MARIE STEEN

SCÉNOGRAPHIE: LUCA ANTONUCCI

LUMIÈRES: PHILIPPE SAZERAT

COSTUMES: MURIEL DELAMOTTE

SON: STÉPHANIE GIBERT

VIDÉO: GUILLAUME JUNOT

MUSIQUE: ANNE GERMANIQUE

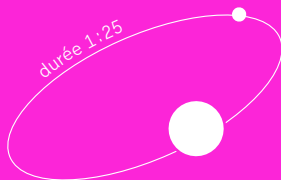
(AVEC: Elisabeth Bouchaud + Benoit Di Marco
+ Imer Kutllovci)

EN GRANDE SALLE

DU 22 NOV.

Ven.
19:00
Sam.
18:00
Dim.
16:00

AU 20 DÉC.



(ÉPISODE 2) PRIX NO'BELL

Jocelyn Bell et la découverte des pulsars

Ce deuxième épisode dresse le portrait de **Jocelyn Bell**. Elle fait sa thèse en astrophysique à Cambridge, sous la direction d'Anthony Hewish, à la fin des années 60. Elle est brillante, mais doute d'elle-même, et se confie à son amie Janet Smith, étudiante en théologie, qui doit aussi faire sa place dans un monde d'hommes. Jocelyn fait une découverte majeure, mais peine à convaincre son directeur de thèse. Pourtant c'est lui seul que le comité Nobel récompensera en 1974.

REINE BLANCHE PRODUCTIONS

TEXTE : ELISABETH BOUCHAUD

MISE EN SCÈNE : MARIE STEEN

SCÉNOGRAPHIE : LUCA ANTONUCCI

LUMIÈRES : PHILIPPE SAZERAT

COSTUMES : MURIEL DELAMOTTE

SON : STÉPHANIE GIBERT

VIDÉO : GUILLAUME JUNOT

MUSIQUE : ANNE GERMANIQUE

(AVEC: Clémentine Lebocey + Roxane Driay
+ Benoit Di Marco)

EN GRANDE SALLE

DU 19 NOV.



Mar.*

19:00

Mer.

19:00

Jeu.

19:00

AU 19 DÉC.

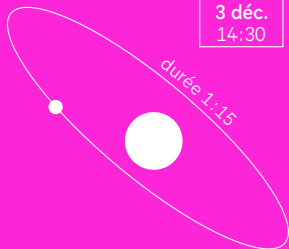
DATE

SUPPL.

Mar.

3 déc.

14:30



* Relâche mardi 26 novembre,
mardi 10 décembre
et mardi 17 décembre

NO MORE TRAGÉDIE, MY LOVE

(Une société d'idoles)

Camille a fugué sans prévenir il y a dix ans. Quinze millions de *followers* et plusieurs disques de platine plus tard, elle va faire le chemin vers sa ville natale. Lorsqu'elle retrouve sa mère au détour d'une petite rue, la parole se meut en un flot incontrôlable de mots. Les reproches se fondent en « je t'aime » malgré la douleur de ces retrouvailles mère-fille, perdues dans une société avide de réussite sociale.

COMPAGNIE LA MISSION

TEXTE & MISE EN SCÈNE: ALEXANDRE CORDIER

COLLAB. ARTISTIQUE: JEAN-PIERRE HANÉ

SCÉNOGRAPHIE: MELLIE CHARTRES

LUMIÈRES: MATHILDE FLAMENT-MOUFLARD

COSTUMES: MAHAUT LOCHER

(AVEC: Audrey Evalaum + Camille Legrand
+ Alexandre Cordier)

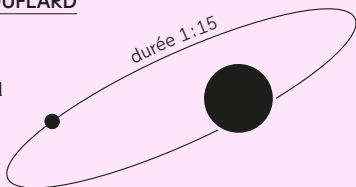
EN SALLE MARIE CURIE

DU 22 NOV.



Mer.
21:00
Ven.
21:00
Dim.
18:00

AU 20 DÉC.



LES MARDIS SCIENTIFIQUES & LITTÉRAIRES



OSEZ LES AUTRICES

**Un voyage joyeux, paritaire
et rempli de diversités.**

Des pépites de théâtre écrites par des autrices émergentes ou immergées, mises en espace par des metteuses et metteurs en scène du SNMS et lues par des comédien.ne.s de l'AAFA - Actrices & Acteurs de France Associés.

Prix libre à partir de 5€

Mar.

8 OCT.

19:00

Mar.

10 DÉC.

19:00



Conférence-atelier

L'Université des terrestres, portée par le collectif **S-composition** et ses partenaires, cherche à favoriser l'émergence et l'appropriation d'une nouvelle culture terrestre — une culture qui permette de modifier assez profondément nos manières de penser et d'agir pour surmonter les défis de notre époque — en développant ce que le philosophe **Bruno Latour** nommait des compétences d'habitabilité par la pratique des arts, des sciences et du collectif.

À la fois artistique, scientifique et populaire dans son approche, l'Université des terrestres conjugue des apports théoriques et des exercices pratiques : une forme de recherche en action au travers d'ateliers, d'exercices et d'expérimentations pragmatiques.

CONCEPTION : JEAN-PIERRE SEYVOS + CHLOÉ LATOUR



CONFÉRENCES DÉRAPANTES

Mar.

26 NOV.

20:30

Rassembler sciences et théâtre performatif pour repenser nos relations au vivant.

Alors que le devenir de notre espèce se fait incertain, il est grand temps de réinterroger nos relations au vivant. Pourtant, entre torrents d'information et discours figés, comment remettre en mouvement nos savoirs sur le vivant ? Ne faudrait-il pas créer du sensible, de l'in situ et de l'immédiat ? D'où cette invitation de LA REINE BLANCHE à Jade & Cyril de la Compagnie du Singe Debout avec leurs conférences dérapantes. Rassembler, le moment de trois spectacles, sciences et théâtre performatif. Bref, avec eux, faire déraiper le modèle traditionnel de la conférence pour faire entendre une réflexion incarnée.

COMPAGNIE DU SINGE DEBOUT

(AVEC: **Cyril Casmèze** [comédien – performeur zoomorphe] + **Jade Duviquet** [metteuse en scène, comédienne])

Cette soirée est en compagnie de **Gabrielle Bouleau**, spécialiste de l'eau en sciences politiques à INRAE et **Jean-François Hoël**, musicien bruiteur pour « Le Fleuve: Un motif, un témoin, une force et une vulnérabilité ».



BINÔME, LE POÈTE & LE SAVANT

Mar.

17 DÉC.

14:30

19:00

**Une soirée binôme = projections vidéos
+ lectures-spectacles
+ rencontres avec le public.**

Avec binôme, le.la chercheur.euse devient l'objet d'étude d'un.e auteur.rice de théâtre qui écrit une pièce librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font.

Après une rencontre unique avec un.e scientifique, l'auteur.rice écrit une pièce de 30 minutes pour trois voix. Celle-ci est ensuite mise en lecture par un collectif de comédien.ne.s, metteur.euse.s en scène, accompagnée d'une création musicale originale.

COMPAGNIE LES SENS DES MOTS

CONCEPTION : THIBAUT ROSSIGNEUX

DIRECTEUR TECHNIQUE : RAPHAËL BERTOMEU

(AVEC: Thibault Rossignaux + Sandrine Lanno
+ Emilie Vandenameele + Daniel Blanchard)

DU
19 SEP.

|
AU
13 DÉC.

EXPOSITION

Dans les salons du théâtre, Oscar Chevillard présente *En Suspension*, une exposition photographique avec une forte inspiration cinématographique.

CALENDRIER

SEPTEMBRE

MAR 10	20:00	La Joie
MER 11	19:00	PRÉSENTATION DE SAISON
JEU 12	20:00	La Joie
VEN 13	20:00	Désarticulée(s)
SAM 14	20:00	La Joie
DIM 15	16:00	Désarticulée(s)
LUN 16		
MAR 17	20:00	La Joie
MER 18	20:00	Désarticulée(s)
JEU 19	20:00	La Joie
VEN 20	20:00	Désarticulée(s)
SAM 21		● FESTIVAL DES CLICS ET DES SCIENCES
DIM 22		● FESTIVAL DES CLICS ET DES SCIENCES
LUN 23		
MAR 24	19:00	En Quoi Cette Nuit
	21:00	La Joie
MER 25	21:00	Désarticulée(s)
JEU 26	19:00	L'Homme Et Le Pêcheur
	21:00	La Joie
VEN 27	19:00	L'Homme Et Le Pêcheur
	21:00	Désarticulée(s)
SAM 28	18:00	L'Homme Et Le Pêcheur
	20:00	La Joie
DIM 29	16:00	En Quoi Cette Nuit
	18:00	Désarticulée(s)
LUN 30		

OCTOBRE

MAR 1	19:00	En Quoi Cette Nuit
	21:00	La Joie
MER 2	19:00	L'Homme Et Le Pêcheur
	21:00	Désarticulée(s)
JEU 3	19:00	L'Homme Et Le Pêcheur
	21:00	La Joie
VEN 4	19:00	L'Homme Et Le Pêcheur
	21:00	Désarticulée(s)
SAM 5	18:00	L'Homme Et Le Pêcheur
	20:00	La Joie
DIM 6	16:00	En Quoi Cette Nuit
	18:00	Désarticulée(s)
LUN 7		
MAR 8	19:00	OSEZ LES AUTRICES
MER 9	19:00	L'Homme Et Le Pêcheur
	21:00	Désarticulée(s)
JEU 10	19:00	L'Homme Et Le Pêcheur
	21:00	La Joie
VEN 11	19:00	L'Homme Et Le Pêcheur
	21:00	Désarticulée(s)
SAM 12	18:00	L'Homme Et Le Pêcheur
	20:00	La Joie
DIM 13	16:00	En Quoi Cette Nuit
	18:00	Désarticulée(s)

OCTOBRE

LUN 14	
MAR 15	19:00 En Quoi Cette Nuit 21:00 Nos Seins
MER 16	19:00 L'Homme Et Le Pêcheur
JEU 17	19:00 L'Homme Et Le Pêcheur 21:00 Nos Seins
VEN 18	19:00 L'Homme Et Le Pêcheur
SAM 19	18:00 L'Homme Et Le Pêcheur 20:00 Nos Seins
DIM 20	16:00 En Quoi Cette Nuit
LUN 21	
MAR 22	19:00 En Quoi Cette Nuit 21:00 Nos Seins
MER 23	19:00 L'Homme Et Le Pêcheur 21:00 Jeanne Et Le Orange Et Le Désordre
JEU 24	19:00 L'Homme Et Le Pêcheur 21:00 Nos Seins
VEN 25	19:00 L'Homme Et Le Pêcheur 21:00 Jeanne Et Le Orange Et Le Désordre
SAM 26	18:00 L'Homme Et Le Pêcheur 20:00 Nos Seins
DIM 27	16:00 En Quoi Cette Nuit 18:00 Jeanne Et Le Orange Et Le Désordre
LUN 28	
MAR 29	19:00 En Quoi Cette Nuit 21:00 Nos Seins
MER 30	19:00 L'Homme Et Le Pêcheur 21:00 Jeanne Et Le Orange Et Le Désordre
JEU 31	19:00 L'Homme Et Le Pêcheur 21:00 Nos Seins

NOVEMBRE

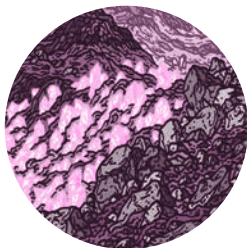
VEN 1	19:00 L'Homme Et Le Pêcheur 21:00 Jeanne Et Le Orange Et Le Désordre
SAM 2	18:00 L'Homme Et Le Pêcheur 20:00 Nos Seins
DIM 3	16:00 En Quoi Cette Nuit 18:00 Jeanne Et Le Orange Et Le Désordre
LUN 4	
MAR 5	19:00 L'UNIVERSITÉ DES TERRESTRES
MER 6	19:00 Lilli/Heiner Intra-Muros 21:00 Jeanne Et Le Orange Et Le Désordre
JEU 7	19:00 Lilli/Heiner Intra-Muros 21:00 Nos Seins
VEN 8	19:00 Lilli/Heiner Intra-Muros 21:00 Jeanne Et Le Orange Et Le Désordre
SAM 9	18:00 Lilli/Heiner Intra-Muros 20:00 Nos Seins
DIM 10	16:00 Lilli/Heiner Intra-Muros 18:00 Jeanne Et Le Orange Et Le Désordre
LUN 11	
MAR 12	Festival des savants sur les planches 21:00 Nos Seins
MER 13	Festival des savants sur les planches 21:00 Jeanne Et Le Orange Et Le Désordre
JEU 14	Festival des savants sur les planches 21:00 Nos Seins
VEN 15	Festival des savants sur les planches 21:00 Jeanne Et Le Orange Et Le Désordre
SAM 16	Festival des savants sur les planches 20:00 Nos Seins
DIM 17	Festival des savants sur les planches

LUN 18	
MAR 19	19:00 (Épisode 2) Prix No'Bell
	21:00 Je Ne Suis Pas Arabe
MER 20	19:00 (Épisode 2) Prix No'Bell
JEU 21	19:00 (Épisode 2) Prix No'Bell
	21:00 Je Ne Suis Pas Arabe
VEN 22	19:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	21:00 No More Tragédie, My Love
SAM 23	18:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	20:00 Je Ne Suis Pas Arabe
DIM 24	16:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	18:00 No More Tragédie, My Love
LUN 25	
MAR 26	20:30 CONFÉRENCES DÉRAPANTES
MER 27	19:00 (Épisode 2) Prix No'Bell
	21:00 No More Tragédie, My Love
JEU 28	19:00 (Épisode 2) Prix No'Bell
	21:00 Je Ne Suis Pas Arabe
VEN 29	19:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	21:00 No More Tragédie, My Love
SAM 30	18:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	20:00 Je Ne Suis Pas Arabe

DÉCEMBRE

DIM 1	16:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	18:00 No More Tragédie, My Love
LUN 2	
MAR 3	14:30 (Épisode 2) Prix No'Bell
	21:00 Je Ne Suis Pas Arabe
MER 4	19:00 (Épisode 2) Prix No'Bell
	21:00 No More Tragédie, My Love
JEU 5	19:00 (Épisode 2) Prix No'Bell
	21:00 Je Ne Suis Pas Arabe

VEN 6	19:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	21:00 No More Tragédie, My Love
SAM 7	18:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	20:00 Je Ne Suis Pas Arabe
DIM 8	16:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	18:00 No More Tragédie, My Love
LUN 9	
MAR 10	19:00 OSEZ LES AUTRICES
MER 11	19:00 (Épisode 2) Prix No'Bell
	21:00 No More Tragédie, My Love
JEU 12	19:00 (Épisode 2) Prix No'Bell
	21:00 Je Ne Suis Pas Arabe
VEN 13	19:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
SAM 14	18:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	20:00 Je Ne Suis Pas Arabe
DIM 15	16:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	18:00 No More Tragédie, My Love
LUN 16	
MAR 17	14:30 BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT
	19:00 BINÔME, LE POÈTE ET LE SAVANT
MER 18	19:00 (Épisode 2) Prix No'Bell
	21:00 No More Tragédie, My Love
JEU 19	19:00 (Épisode 2) Prix No'Bell
	21:00 Je Ne Suis Pas Arabe
VEN 20	19:00 (Épisode 1) Exil Intérieur
	21:00 No More Tragédie, My Love
SAM 21	20:00 Je Ne Suis Pas Arabe





TARIFS

Grande Salle

Plein tarif: **25€**

Tarif réduit: **20€** [résidents du 18^e, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, plus de 60 ans]
Étudiants/Jeunes de moins de 26 ans: **10€**

Salle Marie Curie

Plein tarif: **20€**

Tarif réduit: **15€** [résidents du 18^e, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, plus de 60 ans]
Étudiants/Jeunes de moins de 26 ans: **10€**

LA CARTE BLANCHE

PARCE QUE
LA REINE BLANCHE
N'EST PAS UNE AVENTURE
D'UN SOIR...

... **DEVENEZ FIDÈLES!**

**36 € =
3 SPECTACLES
50 € =
5 SPECTACLES**

10 € | SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE

+ TARIF RÉDUIT POUR UN.E
ACCOMPAGNATEUR.TRICE



INFOS

THÉÂTRE LA REINE BLANCHE SCÈNE DES ARTS ET DES SCIENCES

2 bis passage Ruelle,
75018 Paris

M → ligne 12 : Marx Dormoy

M → ligne 2 : La Chapelle

M → lignes 4 et 5 : Gare du Nord

B → Bus 35 et 38 arrêt
Département - Marx Dormoy

B → Bus 302 et 350 arrêt
Place de la Chapelle

BILLETTERIE

→ www.reineblanche.com

→ reservation@scenesblanches.com

→ 01 40 05 06 96



LE BAR

Le bar est ouvert
du mardi au samedi
30 minutes avant le début
des spectacles.

MOBILITÉ RÉDUITE

Un accueil est prévu pour
les personnes à mobilité
réduite. Ces personnes
sont invitées à contacter
le service billetterie avant
leur venue.



[theatrelareineblanche](https://www.instagram.com/theatrelareineblanche)



Théâtre La Reine Blanche, scène des arts et des sciences

THÉÂTRE LA REINE BLANCHE

SCÈNE DES ARTS ET DES SCIENCES

