

# LA REINE BLANCHE

scène des arts  
et des sciences



SEPT.  
2022  
CÉC.  
ANNO  
AN

# HISTOIRES PARALLÈLES

Célébrant des figures cruciales mais oubliées, cette rentrée fera revivre Lise Meitner et Jocelyn Bell, chercheuses spoliées de leurs découvertes par des collègues masculins.

Saisir notre monde exige d'aller vers ses marges : femme vaudou, sirène, enfants, adolescentes sans limites, mandragores, personnes dialoguant avec les arbres ou les machines. Toute la pléiade des spécialistes du pas de côté et de celles et ceux qui désirent la fiction pour diminuer la distance entre idéal et réel.

## ENDORMIS SOUS LE CIEL

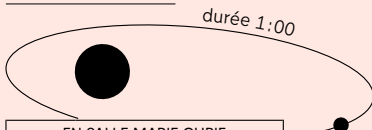
DU 7 SEPT.  
AU 11 SEPT.

(Failles dans l'étrange)

Quelqu'un observe un petit garçon et une petite fille. Cela pourrait être une femme et ce serait Médée. Cela pourrait être un homme et ce serait La Nuit du chasseur. Depuis l'obscurité, cet instant fictif ou réel nous est raconté par ce corps parlant. Première fois ou éternel recommencement, il est témoin de la découverte du corps de l'autre chez les deux enfants. Un spectacle nocturne qui nous trouble et nous perd avant de nous faire retrouver l'inquiétante étrangeté du rêve.

**TEXTE: MARIO BATISTA**  
**MISE EN SCÈNE, LUMIÈRE & JEU:**  
**THOMAS BOUVET**

durée 1:00



EN SALLE MARIE CURIE			
Mer.	Jeu.	Ven.	Dim.
20:00	20:00	16:00 20:00	18:00

# SIAMO, HISTOIRES DE FUGUES

DU 14 SEPT.  
AU 24 SEPT.

(Cabanes fictionnelles)

Peter Pan, Fifi Brindacier, David Copperfield, Matilda... Des enfants puisent dans les péripéties de leurs personnages préférés pour retracer la fugue d'une mère. Dans une grande chambre de fortune, ils mettent leurs imaginaires en mouvement, musique, cavalcades pour déjouer la cruauté des adultes et leur monde absurde. Ou comment retrouver l'élan et la joie des fictions fondatrices, puiser dans les livres pour s'affranchir des peurs.

**ÉCRITURE COLLECTIVE DIRIGÉE ET  
MISE EN SCÈNE PAR TEDDY BOGAERT**  
**DRAMATURGIE ET COLLABORATION  
ARTISTIQUE: JESSIE CHAPUIS**

(AVEC : **Caroline Cristofoli** + **Jean-Albert Deron**  
+ **Yoanna Marilleaud** + **Laure Prioul**)

EN SALLE MARIE CURIE			
<b>Mer.</b> 21:00	<b>Jeu.</b> 14:30* 21:00	<b>Ven.</b> 14:30* 21:00	<b>Sam.</b> 20:00

\* seulement le 22 et 23 septembre



# PROF. TURING

DU 20 SEPT.  
AU 29 SEPT.

(Turing au tableau)

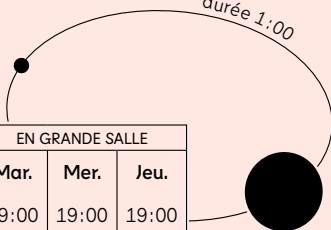
6 juin 1954. Un professeur extravagant arrive sur scène. Alan Turing. « À quoi servent les mathématiques ? » S'ensuit le récit passionnant du décryptage du code Enigma de l'armée allemande, de l'invention des premiers ordinateurs, du concept d'intelligence artificielle et de bien d'autres découvertes. Mais aussi d'éléments plus intimes montrant qu'il est plus facile de casser un code qu'un préjugé.

**TEXTE: FRANCK GAZAL  
& VLADIMIR STEYAERT**  
**MISE EN SCÈNE: VLADIMIR STEYAERT**

(AVEC : **Yann Métivier**)

EN GRANDE SALLE		
<b>Mar.</b> 19:00	<b>Mer.</b> 19:00	<b>Jeu.</b> 19:00

durée 1:00



# LA FREAK

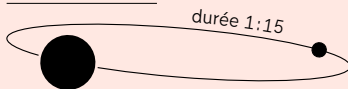
DU 16 SEPT.  
AU 5 OCT.

(Solo d'une femme vaudou)

Quels corps, quelles femmes, quels discours, quels imaginaires sont représentés dans les médias, les films et sur les plateaux de théâtre ? Seule en scène, Sabine Pakora revisite avec humour et sensibilité sa vie de comédienne et jongle avec les stéréotypes qui lui sont renvoyés tant sur sa couleur que sur sa rondeur. Confession, *La Freak* questionne les cadres de référence de la société française.

TEXTE, MISE EN SCÈNE & JEU:

SABINE PAKORA



EN GRANDE SALLE				
Mar. *	Mer. *	Ven.	Sam.	Dim.
19:00	19:00	19:00	18:00	16:00

\* seulement en octobre

# JE SUIS UNE SIRÈNE

DU 29 SEPT.  
AU 2 OCT.

(La femme poisson s'allonge sur le divan)

Ce spectacle nous introduit en pleine séance d'une sirène et de sa psy. Elle est là, elle a des choses à dire. Elle a envie de parler de la folie, de l'amour et de la mort. Avec sa valise-coquillage à la main, elle vient raconter les aventures de son enquête identitaire. Les récits d'une vie, d'une vie de Sirène.

TEXTE & CONCEPTION: AURORE MAGNIER

VIDÉO: FANNY DUJARDIN

CHANTS: SOPHIE SAND ET LAW

(AVEC : Antonin Boyot-Gellibert  
+ Aurore Magnier)

EN SALLE MARIE CURIE			
Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
21:00	21:00	20:00	18:00

# MANUEL LITTÉRAIRE DU RETOUR EN FORÊT

DU 5 OCT.  
AU 9 OCT.

( Nous sommes la nature en paroles )

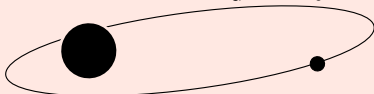
Comment mieux respirer dans une société où la catastrophe menace ? Devrons-nous retourner vivre en forêt ? *Manuel* en main, nous irons dans les bois à la rencontre des représentations de l'humain dans la nature. Écologistes, philosophes, anthropologues, de Bruno Latour à Anna Tsing, iels interrogent nos perceptions et notre rapport au vivant. Une forme zéro carbone pour ce voyage sensible à travers les arbres et ces pensées qui nous décentrent.

COLLECTIF LUMIÈRE D'AOÛT

**TEXTE & JEU : NICOLAS RICHARD**

+ **ALEXIS FICHET**

durée 1:00



EN SALLE MARIE CURIE				
Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
21:00	21:00	21:00	20:00	18:00

# QUAND J'AURAI 1001 ANS

DU 12 OCT.  
AU 16 OCT.

( Sous l'océan, l'immortalité )

Deux enfants se réveillent dans un espace sous-marin. L'un va vivre 1001 ans, l'autre pas. À eux s'offre un monde nouveau, celui des abysses et des poissons-dinosaures qui peuvent vivre des milliers d'années. Pop et futuriste, le spectacle croise ambiance océanique et méduses millénaires, questionnant nos désirs, ou pas, d'immortalité. Si l'éternité se trouve au fond des océans, serait-il possible de s'en emparer ?

**TEXTE : NATHALIE PAPIN**

**MISE EN SCÈNE : JÉRÔME WACQUIEZ**

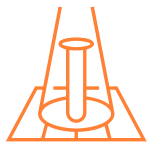
**ASSISTÉ DE CHRISTOPHE BROCHERET**

( AVEC : Alice Benoit + Basile Yawanké  
+ Makiko Kawai )

durée 1:00

EN GRANDE SALLE				
Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
19:00	19:00	19:00	18:00	16:00

**DU 7 AU 11  
OCTOBRE**



# FESTIVAL DES SAVANTS SUR LES PLANCHES

**LA REINE BLANCHE** fête la science toute l'année, mais là, elle a mis les petits plats dans les grands ! Elle vous propose un festival de manifestations mêlant scientifiques et artistes de haut vol pour des spectacles hybrides singuliers et fascinants.

---

**Ven. 7 oct. → 19:00**

## **COULEURS ÉNIGMATIQUES DES PAPILLONS ET ENVOLÉES TEXTILES**

→ Biologie de l'évolution

→ Danse

Avec : **Marianne Elias** [biologiste]

+ **Sophie Ménissier & Karine Salfati**  
[danseuses]

---

**Sam. 8 oct. → 16:00**

## **LA FILLE PARFAITE**

→ Mathématiques

→ Littérature

Discussion autour du roman

«La fille parfaite» de Nathalie Azoulay  
(les deux cultures...)

Avec : **Laure Dumaz** [mathématicienne]

---

**Sam. 8 oct. → 18:00**

## **LA VIE, LA CHIMISTE ET LES MÉTAUX**

→ Chimie des métaux

→ Peinture

→ Théâtre

Avec : **Clotilde Policar** [chimiste]

+ **Coralie Emilion-Languille**

[comédienne & peintre]

Mise en scène Judith Policar

---

**Dim. 9 oct. → 16:00**

## **SHAKESPEARE ET LA RELATIVITÉ**

→ Épistémologie

→ Théâtre

Avec : **Mathieu Genet** [comédien]

+ **Pierre Bonnefoy** [épistémologue]

---

**Mar. 11 oct. → 19:00**

## **DE PIERRES EN ÉTOILES**

→ Astrophysique

→ Poésie

Avec : **Isabelle Nanty** [comédienne]

+ **Olivia Venot** [astrophysicienne]

# EFFONDRE.E.S

DU 13 OCT.  
AU 23 OCT.

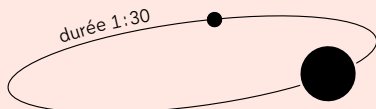
(Les dinosaures aussi pensaient qu'ils avaient le temps)

Dans une bulle temporelle, trois acteurs explorateurs mettent en lumière les paradoxes qui conduisent le système Terre vers son effondrement.

Prenant part à leurs expériences, un musicien transcrit tout ce que racontent plantes, bêtes et pierres. Un personnage de synthèse parlera au nom de tous les objets fabriqués par l'homme. Démultipliant les points de vue, ce spectacle croise science-fiction et documentaire pour mettre en mouvement nos imaginaires.

**TEXTE & MISE EN SCÈNE: JULIEN AVRIL**

(AVEC : Marion Amiaud + Lucas Bedecarrax + Mathieu Ricard + Héléne Sir Senior)



EN SALLE MARIE CURIE				DATE SUPPL. Mer. 19 oct. 21:00
Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.	
21:00	21:00	20:00	18:00	

# L'HOMME D'À CÔTÉ

DU 25 OCT.  
AU 15 NOV.

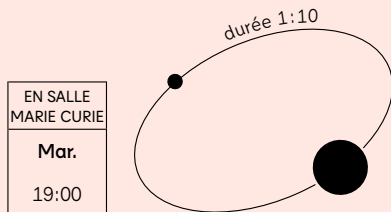
(Histoires des professionnelles de l'amour)

Un universitaire (ou un clown, ou un amoureux?) nous fait explorer les représentations de l'amour selon le 7<sup>e</sup> art à travers les images de Truffaut, Ophüls ou Scorsese.

Nous découvrons le comportement des héros et héroïnes qui se démènent dans le sport un peu fou de l'amour et ont la folie (ou la sagesse?) de murmurer: «Je ne suis pas moi sans toi.» Peu à peu, le ciné-club se fera déborder par l'intime et envahir par ces passions sorties des écrans.

**TEXTE & JEU: SÉBASTIEN ACCART**

**MISE EN SCÈNE: SÉBASTIEN ACCART**  
+ VINCENT ROUCHE



EN SALLE MARIE CURIE
Mar. 19:00

# GO FOR IT

DU 26 OCT.  
AU 29 OCT.

(Fangirls)

Léonardo DiCaprio est-il le premier amour de Rosa et Léa? De leurs 8 à 16 ans, les deux amies lui écrivent dans leurs journaux intimes des lettres d'amour passionnées.

Plusieurs années plus tard, *Go for it* rouvre ces cahiers et explore la construction sentimentale, de l'enfance à l'adolescence. Les archives intimes prendront l'ampleur d'une petite épopée, plongée vraie dans la jeunesse, ses rêves et ses excès drôles et bouleversants.

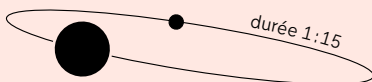
À partir des journaux intimes de Rosa Pradinas et Léa Simonnet

**MISE EN SCÈNE: LÉA SIMONNET**

**EN COLLABORATION ARTISTIQUE**

**AVEC ROSA PRADINAS**

(AVEC : Morgan Guillot-Noël + Joseph Hussenot + Glenn Kerbiquet + Rosa Pradinas + Juliane Robillard Castaingts + Léa Simonnet)



SALLE MARIE CURIE			
Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.
20:00	20:00	20:00	20:00

# LISA

DU 2 NOV.  
AU 5 NOV.

(Tout sera dans le titre)

Lisa ne parlera pas de son père.  
Lisa ne parlera pas de sa mère.  
Elle ne parlera pas de ses amis.  
Il paraît peu concevable pour Lisa de sautiller partout afin de divertir le public.  
Il paraît fort très improbable que Lisa évolue dans un décor quelconque, ni qu'elle ait des accessoires quelconques.  
Lisa ne nous confiera pas ses blessures intimes.  
Lisa ne pleurera pas sur son sort.  
Lisa chantera peut-être.  
Lisa sera fière.

COMPAGNIE RASCAR CAPAC

**TEXTE & MISE EN SCÈNE: ÉLIE SALLERON**

(AVEC : Lisa Spurio)



EN SALLE MARIE CURIE			
Mer.	Jeu.	Ven.	Sam.
20:00	20:00	20:00	20:00



# FLAMMES DE SCIENCE, SÉRIE THÉÂTRALE

DU 16 NOV.  
AU 5 FÉV.

Savez-vous qui a découvert la fission nucléaire ? Lise Meitner. Et les pulsars, en astrophysique ? Jocelyn Bell. Longtemps, les femmes scientifiques ont été invisibilisées, évacuées de l'histoire des sciences, même si elles avaient fait des découvertes majeures, qui ont parfois changé la face du monde. Cette série raconte leurs histoires.

## EXIL, INTÉRIEUR

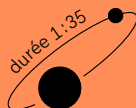
(épisode 1)

Lise Meitner, physicienne juive, collabore avec Otto Hahn à Berlin depuis 1907. Cependant, dès 1933, sa situation devient précaire. Lise choisit pourtant de rester jusqu'en 1938, quand elle est obligée de fuir. Elle rencontre Otto à Copenhague. Il lui raconte ses dernières expériences. Elle propose alors avec son neveu le mécanisme de fission nucléaire qui libère une énergie faramineuse. Mais Hahn seul se voit décerner le prix Nobel en 1944.

**TEXTE: ELISABETH BOUCHAUD**

**MISE EN SCÈNE: MARIE STEEN**

(AVEC : Elisabeth Bouchaud  
+ Benoît Di Marco + Imer Kutllövci)



DU 16 NOV. AU 17 DÉC.

EN GRANDE SALLE				
Mer.	Jeu.*	Ven.**	Sam.	Dim.
19:00	19:00	19:00	18:00	16:00

\* sauf jeudi 1<sup>er</sup> déc. et jeudi 15 déc.

\*\* sauf vendredi 2 déc. et vendredi 16 déc.

DU 20 DÉC. AU 5 JANV.

EN GRANDE SALLE	
Mar.	Jeu.
19:00	19:00

\* sauf mardi 3 janv.

DU 7 JANV. AU 28 JANV.

EN GRANDE SALLE		DATE SUPPL.	DATE SUPPL.
Jeu.	Sam.	10 janv.	26 janv.
19:00	18:00	14:30	14:30



# PRIX NO' BELL

(épisode 2)

Jocelyn Bell fait sa thèse en astrophysique, à Cambridge, sous la direction d'Anthony Hewish, à la fin des années soixante. Elle est brillante, mais souffre du « syndrome de l'imposteur ». Elle le confie à sa colocataire et amie, Janet, étudiante en théologie. Elle découvre les « pulsars », mais peine à convaincre son patron de l'intérêt de ses observations. Pourtant c'est à lui seul que le comité Nobel attribuera la paternité de cette découverte en 1974.

**TEXTE: ELISABETH BOUCHAUD**

**MISE EN SCÈNE: MARIE STEEN**

(AVEC : Clémentine Lebocey  
+ Roxane Driay + Benoit Di Marco)



DU 15 DÉC. AU 5 FÉV.

EN GRANDE SALLE		
Mer.	Ven.	Dim.*
19:00	19:00	16:00

\* sauf dim. 25 déc. et dim. 1<sup>er</sup> janv.

DATE SUPPL.
<b>15</b> <b>déc.</b>
19:00

DATE SUPPL.
<b>19</b> <b>janv.</b>
14:30

DATE SUPPL.
<b>20</b> <b>janv.</b>
14:30

DATE SUPPL.
<b>3</b> <b>fév.</b>
14:30

DATE SUPPL.
<b>4</b> <b>fév.</b>
18:00

# UN INCIDENT

DU 19 NOV.  
AU 17 DÉC.

(La loi du marché)

Un homme est assis sur un banc. Il parle.  
D'une entreprise dans laquelle il travaille  
depuis 31 ans.

Du moment où, alors qu'il était  
technicien, on l'a transféré  
au service commercial.

D'un jeune manager épatant.

D'un chat, dont le comportement  
devient de plus en plus troublant.

D'une tache qui ne part pas.

D'un incident.

Une écriture singulière, un spectacle  
entre comédie et thriller autour des  
mutations récentes du monde du travail.

**TEXTE : VINCENT FARASSE**

**MISE EN SCÈNE : VINCENT FARASSE**

(AVEC : Ève Gollac + Redjep Mitrovitsa)



EN SALLE MARIE CURIE		
Mar.	Mer.	Sam.
20:00	21:00	20:00

# EL MAESTRO

DU 24 NOV.  
AU 18 DÉC

(Symphonie algéroise)

Isolé du monde, El Maestro dirige devant  
des musiciens virtuels la répétition  
d'une symphonie aussi échevelée  
que loufoque. Indexant la gastronomie,  
les odeurs et l'histoire, il rêve et met  
en partition la vie bouillonnante d'Alger  
dans une langue musicale jouant  
avec le français, l'arabe et le kabyle.  
Écrivain de l'oralité et de la sensualité,  
Aziz Chouaki propose une pièce  
vibrante à l'énergie proche du désespoir,  
incarnée par l'inoubliable Mouss Zouheyrri.

**TEXTE : AZIZ CHOUAKI**

**MISE EN SCÈNE : JACQUES SÉCHAUD**

**REGARD EXTÉRIEUR : JACQUES SÉCHAUD**

(AVEC : Mouss Zouheyrri)



EN SALLE MARIE CURIE		
Jeu.*	Ven.	Dim.
21:00	21:00	18:00

\* sauf jeu. 15 décembre

# RENCONTRES TOUS AZIMUTS



## CONFÉRENCES DÉRAPANTES

Une conférence de Jean-Baptiste de Panafieu perturbée avec toute la délicatesse et l'humour de Jade Duviquet et son complice Cyril Casmèze, ancien du Cirque Plume. Lorsque nous nous comparons aux animaux, nous mettons en avant nos particularités humaines, notre intelligence, notre posture, notre langage... Et pourtant, le comportement des animaux nous révèle combien nous sommes proches les uns des autres.

### COMPAGNIE DU SINGE DEBOUT

Avec : + **Jean-Baptiste de Panafieu** [professeur agrégé de sciences naturelles, docteur en océanographie biologique, auteur et documentariste scientifique]  
+ **Cyril Casmèze** [comédien – performeur zoomorphe]  
+ **Jade Duviquet** [metteuse en scène, comédienne]

**Mer. 19 oct. → 19:00**

Dès  
10 ans



## CINÉ MONEY

L'argent, symbole de pouvoir, objet de désir ou de polémique, central en sociologie, en sciences politiques, en économie et pour les religions, constitue un sujet incontournable pour le cinéma. La chaire Éthique et finance, FMSH, et La Reine Blanche créent un cycle de projection et vous propose d'analyser des films avec le philosophe et actuaire Christian Walter, au cours de diners conviviaux suivant les projections.

---

**Dim 18 sept. → 18:30**

**WALL STREET** (1987)  
d'Oliver Stone

---

**Dim 20 nov. → 18:30**

**L'ARGENT DES AUTRES** (1978)  
de Christian de Chalonge

Projection gratuite / Dîner débat → 25€ Tarif plein  
→ 20€ Réduit seniors | résidents 18e | Pôle emploi |  
étudiants | minima sociaux | - 26 ans



## OSEZ LES AUTRICES

Des pépites de théâtre écrites par des autrices émergentes ou immergées, mises en scène par des metteuses & metteurs en scène du SNMS et lues par les Actrices & Acteurs de France Associés-AAFA. Un voyage joyeux, paritaire et rempli de diversités.

**Sam. 15 oct. → 16:00**

**Sam. 10 déc → 16:00**

Prix libre à partir de 5€



## EN CHAIR ET EN TEXTES

Venez rencontrer des écrivains... en chair et en textes! Après un entretien entre l'autrice Cécile Ladjali et son invité.e, la rencontre se fera informelle autour d'un verre offert, pour une séance de dédicace. [AVEC LA LIBRAIRIE LITOTE EN TÊTE]

**Sam. 1<sup>er</sup> oct. → 16:00**

Mathias Énard

**Sam. 3 déc. → 20:30**

Laurent Gaudé



## LA REINE BLANCHE HORS LES MURS

### L'AUTRE FILLE

TEXTE: ANNIE ERNAUX

(AVEC : Marianne Basler)

**Du 29 septembre au 30 octobre**

THÉÂTRE DES MATHURINS 36 rue des Mathurins, 75008 Paris			
Jeu.	Ven.	Sam.	Dim.
19:00	19:00	19:00	15:00



## LES TRIPHASÉ.E.S

LA REINE BLANCHE s'associe à ses cousins du 18<sup>e</sup> arrondissement le Lavoir Moderne Parisien, l'Étoile du Nord et à l'Artcena pour donner à ouïr et à voir des lectures de textes de théâtre inédits, contemporains et émergents!

**Dim. 13 nov.**

→ **16:00** DES FILLES SAGES,  
LAURÉAT ARTCENA, COLLECTIF GWEN

→ **18:00** TEXTE INÉDIT DE  
LA COMPAGNIE RASCAR CAPAC

Prix libre

# THÉÂTRE LA REINE BLANCHE

SCÈNE DES ARTS ET DES SCIENCES



## TOUS LES CHEMINS MÈNENT À LA REINE BLANCHE !

2 bis passage Ruelle, 75018 Paris

**M** → ligne 12 : Marx Dormoy

**M** → ligne 2 : La Chapelle

**B** Bus 35 et 38 → Dep. - Marx Dormoy

**B** Bus 302 et 350 → Pl. de la Chapelle



## LE BAR

Barmaid la plus sympathique du 18<sup>e</sup> arrondissement, Ruth vous accueille dans notre café-restaurant ! Mets méditerranéen, vins d'Italie, thés de Chine, eau et bière de Montmartre.



## TARIFS

### Grande Salle

Plein tarif: **25€**

Tarif réduit: **20€**

[résident du 18<sup>e</sup>, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap]

Jeunes de 26 ans et étudiant: **10€**

### Salle Marie Curie

Plein tarif: **20€**

Tarif réduit: **15€**

[résident du 18<sup>e</sup>, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap]

Jeunes de 26 ans et étudiant: **10€**

## RÉSERVER

Réserver au 01 40 05 06 96

ou sur le site [www.reineblanche.com](http://www.reineblanche.com)

## CONTACTEZ-NOUS !

+33 (0) 1 42 05 47 31

[reservation@scenesblanches.com](mailto:reservation@scenesblanches.com)

## LA CARTE BLANCHE

PARCE QUE  
LA REINE BLANCHE  
N'EST PAS UNE AVENTURE  
D'UN SOIR...

... DEVENEZ FIDÈLES !

**36 € =  
3 SPECTACLES  
50 € =  
5 SPECTACLES**

10 € | SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE

+ UN TARIF RÉDUIT SI  
VOUS VENEZ AVEC  
QUELQU'UN.E



[theatrelareineblanche](https://www.instagram.com/theatrelareineblanche)



Théâtre La Reine Blanche, scène des arts et des sciences