

cult. news

Scènes
Théâtre

« HolyShit ! » de Sarah Marcuse à La Reine Blanche

par David Rofé-Sarfati
19.02.2024



Sarah Marcuse, auteure, metteuse en scène et comédienne, aborde dans la petite salle de la Reine Blanche l'histoire de son inceste dans un spectacle entre corps et mots, entre maturité et enfance. Elle y est attachante et lumineuse.

Holyshit ! qui pourrait se traduire par « Bon dieu, mais c'est bien sûr ! » (en certainement plus cru !) retrace le moment critique d'une expérience révélatrice, d'un retour féroce du refoulé. Le seule-en scène s'emploie à nous raconter avec délicatesse la question de l'inceste, de l'orgasme enfantin, et du long chemin parcouru pour

sortir de la répétition victimaire.

J'ai commencé à écrire l'histoire de mon inceste à sept ans. Mais je n'avais pas suffisamment de mots alors je me suis fait la promesse de reprendre plus tard. J'ai tenu parole. Quand je me suis remise à l'ouvrage, j'avais 49 ans et les vanes se sont ouvertes. Ma boîte noire a fait rejaillir en bloc non pas la mémoire, (qui n'avait rien occulté) mais les émotions et les sensations que mon corps anesthésié avait refusé. Au-delà ce que j'aurais pu imaginer.

La comédienne impressionne. Elle est une femme de presque 50 ans à la pensée riche et multiple. Elle est aussi la petite fille qui n'a pas compris ça et qui ne sait quoi en faire sauf à l'oublier. Souriante, elle soutient par une présence rare une confession précieuse. Elle explique comment l'expérience d'un viol saura rester pétrifiée dans l'esprit d'une victime. La pièce bouleverse, enseigne. On comprend mieux. Et avec l'humanité du vécu, se lève le voile sur ce fait de société qui voit en ces jours des dizaines de femmes accuser Gérard Miller seulement après que sa première victime relate et désigne.

À ne pas rater.

Holyshit!

Texte & jeu Sarah Marcuse

Mise en scène Sarah Marcuse et Madeleine Raykov

Du mardi 13 février au samedi 23 mars

Mardi et jeudi à 21h

Samedi à 20h

Reine Blanche

2 bis passage Ruelle
75018 Paris