

**Ce qu'il faut dire**

D'après Léonora Miano, mise en scène de Catherine Vrignaud-Cohen. Durée : 1h30. À partir du 21 fév. (mer. complet), 21h (ven.), 18h (dim.), Théâtre de la Reine-Blanche, 2 bis, passage Ruelle, 18<sup>e</sup>, 01 40 05 06 96. (10-20€).

**TTT** Quel texte que cet écrit pour la parole signé Léonora Miano ! La langue de l'autrice franco-camerounaise est ici transposée sur scène par Catherine Vrignaud Cohen, dans un geste simple mais non moins efficace. Face au public, une actrice et une musicienne s'allient pour faire battre en rythme ces mots précis, puissants. On sent les deux femmes habitées par la force du texte, emportées par cette poésie pleine d'espoir. Sur la couleur de peau, sur la relation entre le continent africain et la France, sur le poids de la colonisation de part et d'autre de la Méditerranée, Léonora Miano pose des mots tranchants qui nous questionnent autant qu'ils nous passionnent. Il faut entendre la voix de Karine Pédurand leur rendre tout leur sens avec des emportements parfois dispensables, mais animés d'un engagement total !

Kilian Orain mercredi 22 février 24