

PRÊTES, PRESSÉES DE NE PLUS ATTENDRE, SIX METTEUSES EN SCÈNE ONT DÉJOUÉ LES DÉ-PROGRAMMATIONS. LEUR ENTRÉE S'EST FAITE PAR EFFRACTION, EN ASSOUPLEISSANT LES MURS DU THÉÂTRE POUR Y POSER DES ACTIONS FABULATRICES, FANTASMATIQUES, OU LES DEUX.

CES SIX PIÈCES SE JOUENT DU DOCUMENTAIRE, DU FICTIONNEL, DE LA PERFORMANCE ET DU CHŒUR. AGRAFÉES LES UNES AUX AUTRES ET AUTONOMES POURTANT, ELLES RÉSONNENT. BIEN CAMPÉES FACE À UN MONDE QUI N'EST NI D'HIER NI D'APRÈS, LES CONTAGIEUSES S'ARRÊTENT AU RÉEL POUR MIEUX LE PERFORER, ALLANT UNE PORTÉE PLUS LOIN QUE LES THÈMES ET LES LABELS. CONTAGION, CONTACT, MÊME RACINE. INFLUENCE PERNICIEUSE, *TOUCHER DANGEREUX*. ELLES PROPAGENT.

LES

CONTAGIEUSES

# LA VÉRITÉ. CONFÉRENCE GESTICULÉE

19 ET 20 SEPT. À 19:00  
20 SEPT. À 15:00

**Mythique Compagnie**

Si vous ne savez pas quoi penser des lobbies pharmaceutiques, bienvenu à vous. Une journaliste spécialiste de la science du doute viendra décortiquer comment et pourquoi on peut croire à n'importe quoi. Ayant réalisé un travail de long cours avec la Mythique compagnie, notre conférencière répondra aux vraies questions (la mort est-elle une invention capitaliste?).

DRAMATURGIE: Romain Nicolas  
MISE EN SCÈNE: Marie Rousselle-Olivier  
REGARD EXTÉRIEUR: Lisa Torres  
CRÉATION VIDÉO, LUMIÈRE ET SON: Guilhem Barral  
CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIQUE: Max Lecanu  
SOUTIEN ADMINISTRATIF: Fabien Granier  
AVEC À L'IMAGE: Nathalie Rousselle  
AVEC LA VOIX DE: Valérie Schwarcz

Partenaires: Théâtre des Îlets – Centre Dramatique National De Montluçon | Région Auvergne-rhône-alpes | Théâtre de La Reine Blanche, Paris | Collège Emile Guillaumin – Cosne D'allier | Lycée Paul Constans – Montluçon

# GROSSE NIAQUE

28 OCT. À 19:00  
29 OCT. À 15:00 ET 19:00

**la compagnie désordinaire**

Il y a dix ans, j'ai écrit une cinquantaine de lettres de motivation. J'étais à la recherche d'une place dans la société. Je suis allée à des entretiens pour des postes, des stages, des formations... J'ai parfois été acceptée mais au dernier moment, je prenais la fuite. *Grosse niaque* raconte la trajectoire désespérée d'une jeune femme très motivée.

CONCEPTION, ÉCRITURE ET JEU: Maïa Berling  
CO-ÉCRITURE ET CO-MISE EN SCÈNE: Jean Luc Vincent  
COLLABORATION ARTISTIQUE: Carole Fages  
CRÉATION SONORE: Noé Berling et Victor Tortora  
CRÉATION LUMIÈRES: Vincent Millet  
COSTUME, SCÉNOGRAPHIE ET PEINTURE: Pauline Barzilai, Christine Brottes et Nathalie Prats  
DIFFUSION ET ADMINISTRATION: des Organismes vivants

Production: la compagnie désordinaire  
Coproduction: Service culturel de Morsang-sur-Orge | les Organismes Vivants (dans le cadre de la PAC Île-de-France) | Animakt (Saulx-les-Chartreux)

Partenaires et soutiens: la Générale (Paris) | le Samovar (Bagnolef) | le Théâtre des Roches (Montreuil) | les Abattoirs (Riom) | la Lisière (Bruyères-le-Château) | Lilas en Scène (Les Lilas)  
Avec le soutien: de la Région Île-de-France | du Conseil Départemental de l'Essonne | de la Speddam

# PHALLUS STORIES

10 OCT. À 19:00  
11 OCT. À 15:00 ET 19:00

**Compagnie 1% artistique**

PHALLUS STORIES, c'est un voyage en *Terra Incognita Phallica*, contrée merveilleuse et verticale. C'est la quête d'un symbole aussi omniprésent qu'introuvable, par une Dora l'Exploratrice avec rien entre les jambes. C'est une envie phallique de prendre la place et la parole.

CONCEPTION, ÉCRITURE, JEU: Garance Bonotto  
COLLABORATION ARTISTIQUE ET RÉGIE SON - VIDÉO: Lucie Mazières  
CRÉATION LUMIÈRE: Henri Coueignoux  
ANIM. VIDÉO ET DÉCOR FAUTEUIL: Loulou Reloulou

Une production de la compagnie 1% artistique  
Avec le soutien du Festival Jerk Off, Point Éphémère (Paris) | La Mue (Cairon)

# SAUVAGES

30, 31 OCT. À 19:00  
1<sup>er</sup> NOV. À 15:00 ET 19:00

**Compagnie M42**

Affectée par la maladie de son frère, une jeune femme part marcher seule en montagne pour suer sa peine et changer tout ce qui ne tourne pas rond. Face à la puissance du paysage, la présence des animaux et d'humains réels ou rêvés, elle va se réinventer.

MISE EN SCÈNE: Louise Brzezowska-Dudek  
TEXTE: De Quentin Laugier, très librement inspiré du roman *Wild* de Cheryl Strayed  
AVEC: Léa Perret et Mélisse Nugues--Schönfeld  
MUSIQUE: Pablo Elcoq  
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE: Mélisse Nugues--Schönfeld  
CONSEIL CHORÉGRAPHIQUE: Guilhem Loupiac  
LUMIÈRES: Jérôme Bertin  
SCÉNOGRAPHIE: Heidi Folliet  
CONSTRUCTION: Jori Desq  
SON: Franck Saugé  
AVEC LA VOIX DE: Céline Langlois

Coproduction: Dieppe Scène Nationale | Comédie de Caen | Théâtre du Château de la ville d'Eu | Le PIAF de Bernay  
Avec l'aide de la DRAC Normandie | de la Région Normandie | du département de la Seine-Maritime | de la communauté d'agglomération dieppoise et de l'ODIA  
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

# CROIRE AUX FAUVES

16 OCT. À 21:00

**Compagnie Ume Théâtre**

Voix et musique s'allient pour donner chair à une renaissance, celle d'une femme anthropologue qui a rencontré un ours. Son corps devient un territoire de croisement des mondes entre humain et non-humain, Est et Ouest, science et sensible, mythe et réalité.

AUTRICE: Nastassja Martin  
INTERPRÈTES: Émilie Fauchoux, Michael Santos  
LUMIÈRES: Guillaume Junot  
SON: Samuel Babouillard

Coproduction Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée  
Avec l'aide de la Ville de Dijon | du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté | du Conseil départemental de Côte d'Or | du Conseil départemental de l'Yonne.

# FRACASSÉS

6,7,8 NOV. À 19:00

**Collectif Effervescence**

Londres. Jour de fête. Dix ans que Tony est mort. Ted, Charlotte et Dany se retrouvent dans une rave endiablée en souvenir de leur meilleur ami d'enfance. Chacun à un point de bascule de sa vie. Que sont-ils devenus depuis? Ils se l'avouent enfin lors d'une épiphanie. À 25 ans, qu'ont-ils fait de leurs rêves? Arriveront-ils à les rattraper?

TEXTE: Kae Tempest  
MISE EN SCÈNE: Nina Debaisieux  
AVEC: Damien Sobieraff, Juliette Bontemps, Nino Rocher  
SCÉNOGRAPHIE: Marianne Bras  
VIDÉO: Nina Debaisieux  
COSTUME: Thomas Larrouquere  
MUSIQUE: Gabriel Fellous

# THÉÂTRE LA REINE BLANCHE

## SCÈNE DES ARTS ET DES SCIENCES

### ACCÈS

2 bis passage Ruelle, 75018 Paris

**(M)** → ligne 12 : Marx Dormoy

**(M)** → ligne 2 : La Chapelle

**(B)** Bus 35 et 65  
→ Dep. - Marx Dormoy

**(B)** Bus 302 et 350  
→ Pl. de la Chapelle

### RENSEIGNEMENTS

[reservation@scenesblanches.com](mailto:reservation@scenesblanches.com)

### TARIF UNIQUE

15€

### BILLETTERIE

Réserver au 01 40 05 06 96  
ou sur le site [www.reineblanche.com](http://www.reineblanche.com)  
Les places sont à retirer à la billetterie  
de La Reine Blanche, ouverte 1h avant  
le spectacle.

### MOBILITÉ RÉDUITE

Un accueil est prévu en grande salle  
pour les personnes à mobilité réduite.  
Pour les spectacles en salle Marie  
Curie, ces personnes sont priées de  
contacter le service billetterie avant  
l'achat de leur billet.

### LE BAR-RESTAURANT

Le bar-restaurant de La Reine Blanche,  
son jus de pomme, ses vins cisalpins,  
ses bières parisiennes et ses salons  
coquets vous attendront avant  
et après les représentations.

La Reine Blanche remercie Lucie Dekens pour  
son concours et sa force de travail, et salue  
les autrices Barbara Ehrenreich et Deirdre English