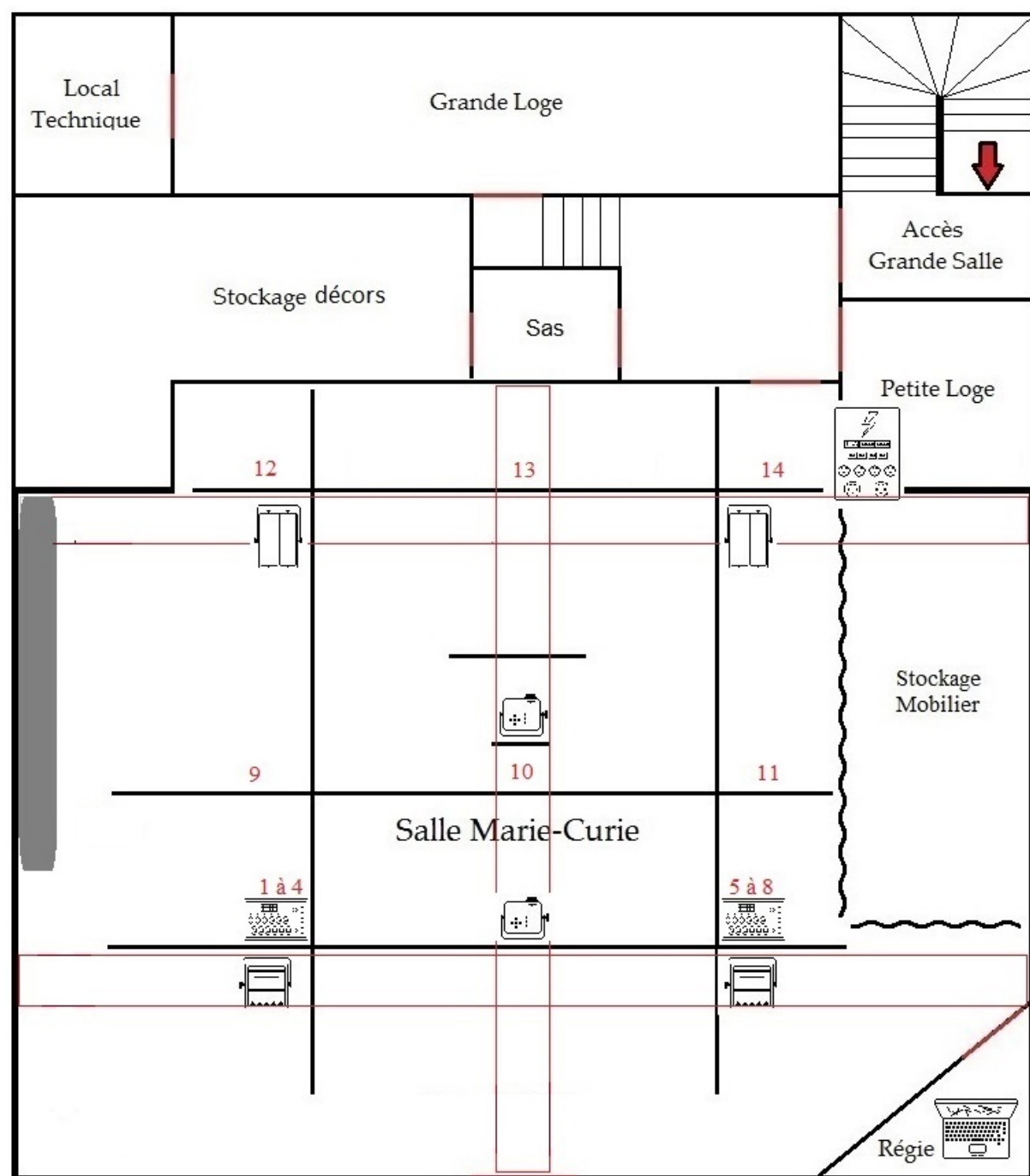


LA REINE BLANCHE

scène des arts
et des sciences



Accès Hall / Entrée spectateurs

Légende:

Cameo Flat X2



Par Led Showtec RGBWAUV X6



Octagon theatre X4 (202 ou 205)



PAR led à Zoom motorisé X2 (RVBW)



PC 500 ADB X2
PC 500 Showtec X4



Mini découpe 90w X2



Vidéoprojecteur ACER X1
(deux positions possibles)



Eclairage salle (fixe)



Enceintes de façade (fixes)



Charpente du toit



Gainage de Climatisation



Contact technique:

paul.hourlier@scenesblanches.com

Côté Régie:

Console son: Soundcraft EPM8

Console lumière: Piccolo 24/96 RVE lightning

Mac Book Pro avec Qlab ou Ableton Live à disposition (câblage console inclus)

Un gradateur manuel (non pilotable en DMX) pour l'éclairage de salle

La salle ne possède pas de parc micro.

La salle ne possède pas de pendrillons.

Côté salle:

Le parc lumière est détaillé ci dessus

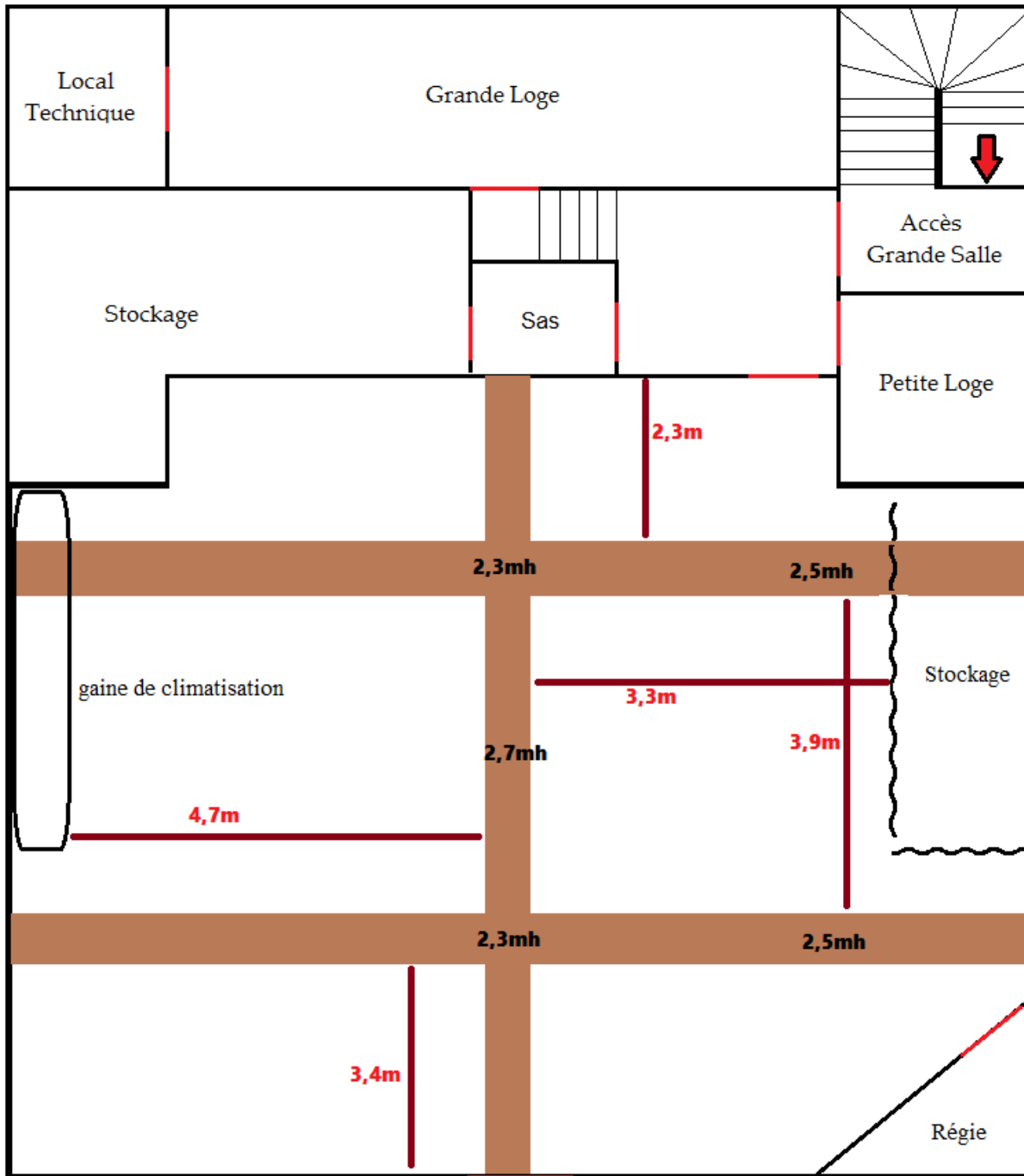
Deux gradateurs sont installés à la face (1 à 8)

Les circuits 9 à 14 sont déjà répartis dans les cintres comme sur le plan

Attention, pour des raisons électriques, il n'est pas possible de dépasser 2kw en simultané

Le câblage électrique et DMX est fourni.

Les filtres et gélaines sont à la charge des compagnies



 **Charpente du toit**

En rouge, cote entre les poutres

mh: mètres de hauteur

