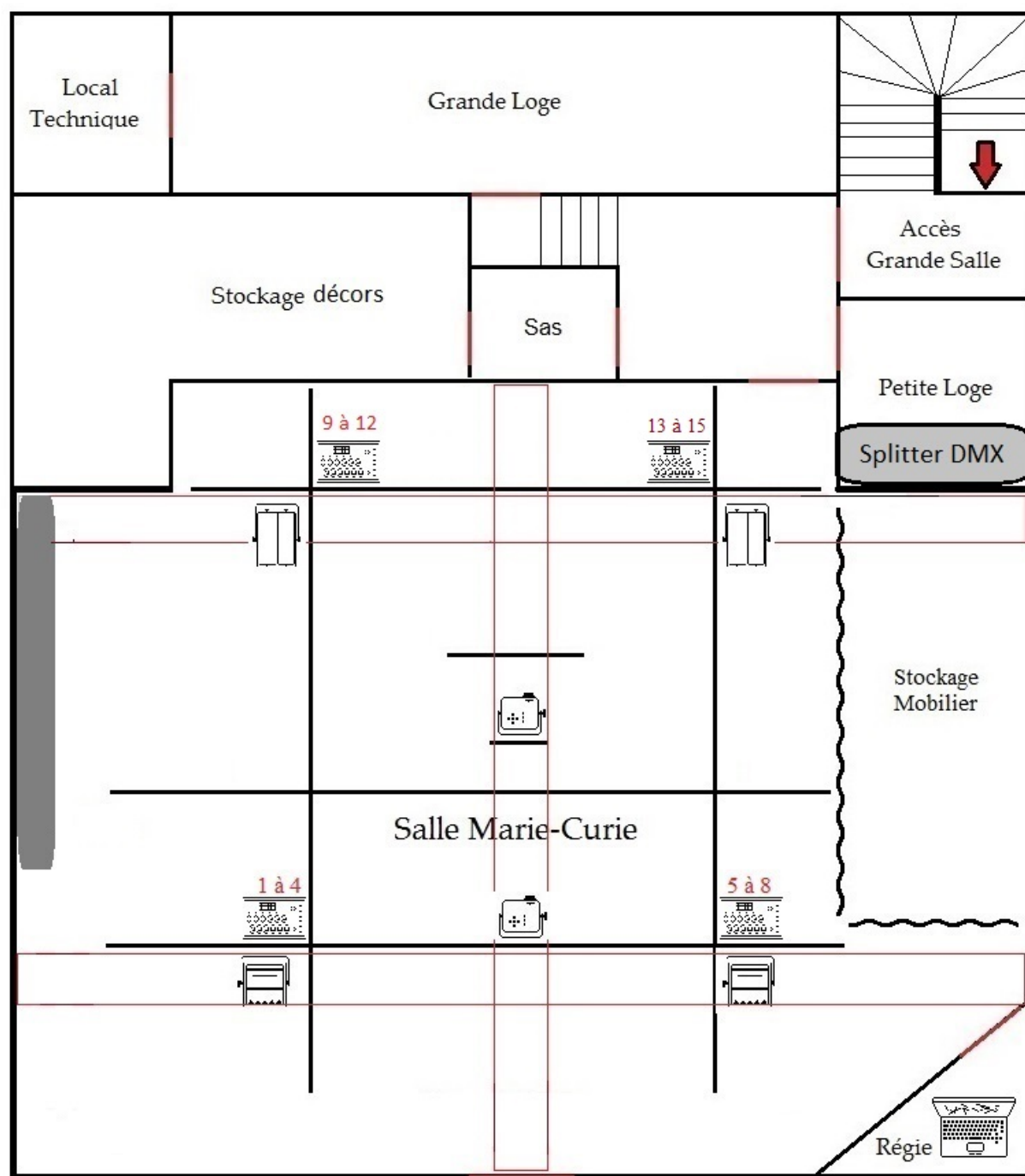


LA REINE BLANCHE

scène des arts
et des sciences



Accès Hall / Entrée spectateurs

FICHE TECHNIQUE

Légende et disponibilités:

Fresnel Led (CWOB 60w Showtec) X4



Club Par Led 12x10w RGBWAUV X4 (Showtec)



Cameo Flat (RGBWA) X2



Octagon theatre X4 (CW/WW 36x1) (Stairville)



PC 500 ADB X4



Découpe LED ADJ ikon profile X2



Vidéo-projecteur ACER X118H X1 (3600 lumens ANSI)



Eclairage salle (fixe)



Enceintes de façade



Contact technique:

paul.hourlier@scenesblanches.com

Côté Régie:

Console son: Soundcraft EPM8

Console lumière: Piccolo 24/96 RVE lightning

Mac Book Pro avec Qlab

Un gradateur manuel (non pilotable en DMX) pour l'éclairage de salle

La salle ne possède pas de parc micro.

La salle ne possède pas de pendrillons.

Côté salle:

Le parc lumière est détaillé ci dessus

Quatre gradateurs de 4 circuits (charge max 1kw par circuit) sont répartis au plateau,

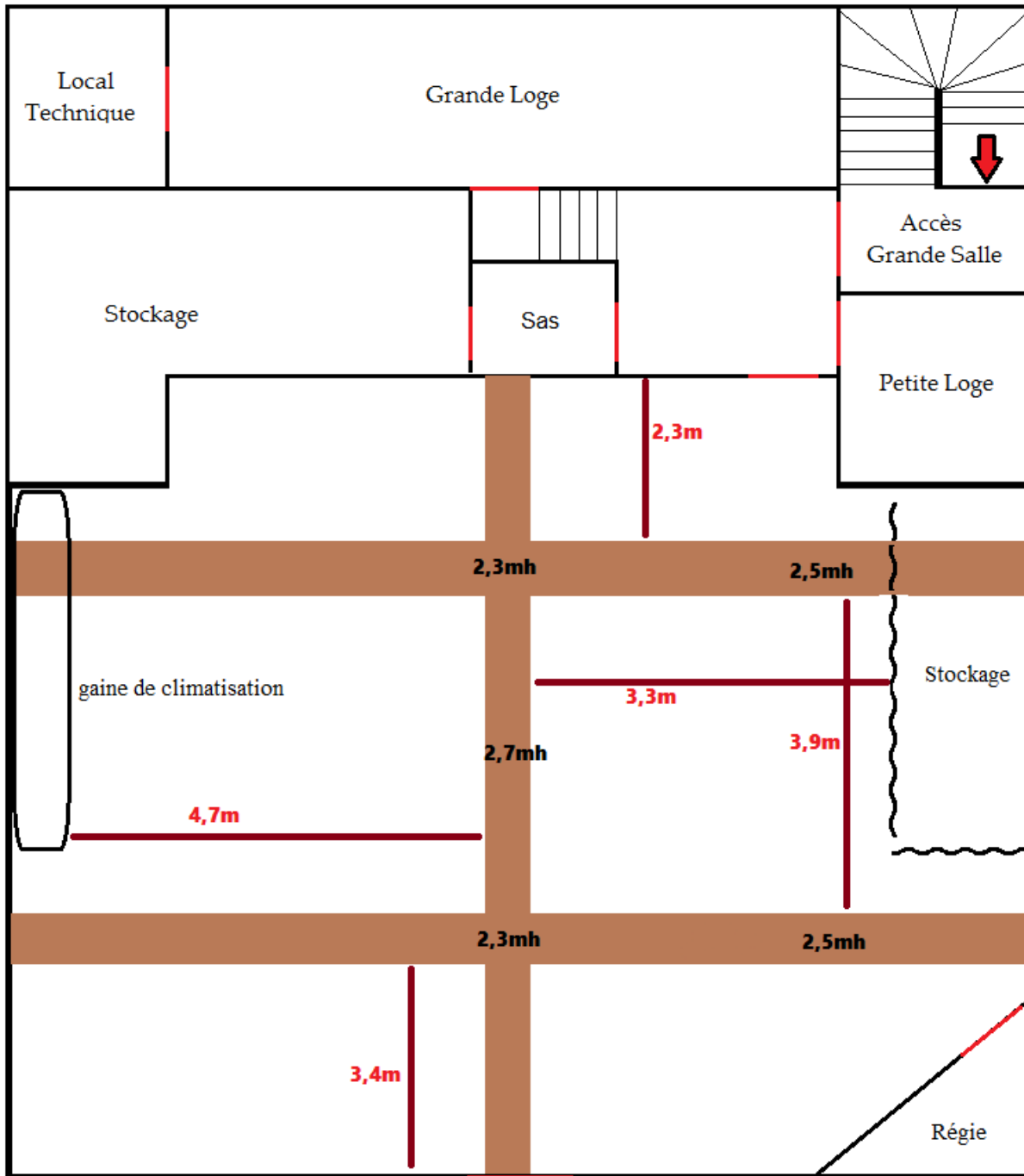
L'un des circuits du grada fond cour n'est pas utilisable

Attention, pour des raisons électriques, il n'est pas possible de dépasser 2kw en simultané

Le câblage électrique et DMX est fourni.

Les filtres et gélaines sont à la charge des compagnies

Tout consommables utilisés de manière récurrente devront être apportés par la compagnie



 **Charpente du toit**

En rouge, cote entre les poutres

mh: mètres de hauteur

